

# MARRATXI

TERRA DE FANG / ENERO 2019 / N 6

**AGNÈS LLOBET:** “VIVO UN MOMENTO MARAVILLOSO, PERO TODO ESTO ES MUY FRÁGIL Y CAMBIA MUY RÁPIDO” **CLUB VÒLEI PÒRTOL** 25 AÑOS DE PASIÓN POR EL DEPORTE **TONI VICH** CUANDO LA CERÁMICA SUENA

FOTO PORTADA: INSTRUMENTS MUSICALS DE CERÀMICA

## QUÈ HE DE TENIR EN COMPTE PER COMENÇAR A FER ÚS DE LA LÍNIA 3 DE L'EMT?

Recorda que els autocars de la línia 3 que arriben des de Palma fins a Cas Capità i Es Pla de Na Tesa ho tenen indicat a les pantalles digitals.



Per accedir als diferents descomptes en els viatges recorda que has de sol·licitar la targeta ciutadana a:

OAC Sa Cabaneta - Camí de n'Olesa 66  
OAC Pont d'Inca - Av. Antoni Maura, nº 56  
OAC Cabana - Carrer Cabana, nº57



Per estar informat al minut del pas dels autocars per les diferents aturades tens a la teva disposició l'aplicació MOBIPALMA, disponible a Google Play i Apple Store.



#MarratxiEsviu

### EDITORIAL

## Club Vòlei Pòrtol, 25 anys al servei del deporte de Marratxí



*El Club Vòlei Pòrtol cumple 25 años y merece una felicitación sincera, porque llegar al cuarto de siglo es un hito que no todas las entidades consiguen. La historia del club es también el reflejo de determinados momentos y determinadas situaciones que ha vivido el conjunto de la sociedad: fundamentalmente, la crisis económica, que supuso una conmoción muy importante para muchísimas entidades, deportivas y sociales.*

Sirva el ejemplo del Club Vòlei Pòrtol como referencia para los diversos clubes del municipio: con el trabajo bien hecho, paciencia, perseverancia y objetivos claros, se puede llegar muy lejos. Y aunque no se llegue con títulos, de hecho ya se está consiguiendo algo muy importante: tener a los niños y no tan niños con un frente común: los entrenamientos y los partidos semanales. El deporte tiene muchos elementos a su alrededor, y la inmensa mayoría son positivos, ya que fomenta el espíritu competitivo, la superación, el esfuerzo, el trabajo en equipo... y redonda en un ocio saludable. Ocio saludable es justamente lo que promueve el Ayuntamiento entre la juventud. Es un trabajo de largo recorrido, porque se ha de llegar a mucha gente y hay muchos de 'vicios' arraigados, pero con el rumbo claro: alejar nuestra juventud de las distintas adicciones que amenazan el presente y futuro, ya sea alcohol, otras drogas (cannabis, especialmente) o adicciones tecnológicas (en las redes sociales o los videojuegos).

### CRÉDITOS

N 6 Enero: 2019  
Redacción: Toni Traveria  
Edición: Ajuntament de Marratxí  
Diseño-Maqueta: Estudi Tomeu Darder  
Maquetació: LLAMP  
Foto Portada: Instrumentos musicales de cerámica

Y no hay mejor prevención frente a las drogas que el deporte. Por lo tanto, también desde esta óptica, Muchos de Años en el Club Vòlei Pòrtol y todas aquellas entidades deportivas que cada día (directa o indirectamente) contribuyen a esta tarea preventiva.

## La Fira de la Llet d'Ametlla recibe a unos 5.000 visitantes y se consolida en el calendario de ferias de Mallorca



La decimotercera edición de la 'Fira de la Llet d'Ametlla', celebrada el 16 de diciembre, reunió cerca de 5.000 visitantes, que pudieron disfrutar de las distintas actividades organizadas y del buen tiempo que acompañó toda la jornada. Esta buena acogida de público consolida la Fira de la Leche de Almendra dentro del calendario de ferias de toda Mallorca.

Así, en un ambiente muy familiar y lúdico, a lo largo de toda la mañana los numerosos visitantes de la Fira convirtieron el Pla de na Tesa en un continuo ir y venir de personas por las calles céntricas del núcleo. Hubo exposición de todo tipo de puestos comerciales, y también de vehículos antiguos, de animales y, por supuesto, del producto estrella de la velada: la leche de almendra, con charla sobre su elaboración incluida. Igualmente y como cada año, en la iglesia de Sant Llätzer hubo actuación de la Banda Municipal de Música de Marratxí.

El equipo de gobierno del Ayuntamiento dio una vuelta por la Fira, y comprobó en primera persona el éxito de participación de la esta última edición. "Estamos muy contentos de ver como gente de Marratxí y de muchos otros rincones de Mallorca visita la Fira", comenta el alcalde, Joan Francesc Canyelles. Y el teniente de alcalde, Miquel Cabot, añade: "La Fira de la Llet d'Ametlla se consolida dentro del calendario de ferias de Mallorca, y eso siempre es una buena noticia, sobre todo teniendo en cuenta que potencia un producto muy consumido el Navidad en Marratxí, como es la leche de almendra".



## El PAC Martí Serra reforzará el personal médico de Urgencias para atender a ellos el aumento de pacientes registrado los últimos meses



El PAC Pont d'Inca-Marratxí verá incrementado el personal médico de Urgencias -hasta doblar en algunos turnos el número de médicos y enfermeras- a partir del 22 de enero de 2019 para atender a los pacientes procedentes de barriadas palmesanas que voluntariamente acuden al PAC de Marratxí. Además, el servicio de seguridad del centro se ampliará al fin de semana, cuando ahora sólo está operativo de lunes a viernes, y también se ampliará el espacio de Urgencias para un mejor servicio.

Desde hace unos meses se ha observado que un determinado número de pacientes de Son Rullán y Son Cladera hacen uso (por decisión propia y proximidad geográfica) de los servicios de Urgencias del Martí Serra, en lugar del que les corresponde según su tarjeta sanitaria, que es S'Escorxador. Para solucionar este hecho, el IB-Salut ha decidido dotar de más recursos al PAC Martí Serra y mantener la calidad del servicio.

Así lo explicó la gerencia de IB-Salut al Ayuntamiento de Marratxí, en una reunión celebrada en el consistorio el 13 de diciembre, reunión que el propio consistorio había solicitado con carácter de urgencia. En la reunión, participaron el alcalde, Joan Francesc Canyelles, el teniente de alcalde, Miquel Cabot, y el regidor de Salud, Humberto López, el gerente de Atención Primaria, Miguel Caldentey, y la coordinadora del PAC Pont de Inca -Martí Serra, María Teresa Benedí, así como personal médico del mismo centro.

Para hacer un seguimiento de la calidad del servicio, el Ayuntamiento propuso volver a

mantener una reunión en marzo para evaluar los resultados de las medidas introducidas, y el IB-Salut se comprometió a que, en caso de que la valoración los resultados no fuera la idónea, se reforzarían nuevamente los recursos.

El IB-Salut explicó igualmente que el aumento de pacientes sólo afecta a Urgencias, y que en cualquier caso el centro de referencia para los ciudadanos de Palma de las barriadas de Son Rullán y Son Cladera sigue siendo el de s'Escorxador. También han recordado que cualquier paciente puede elegir a qué centro acudir en caso de urgencia, y que el centro está obligado a atenderlo.



## El Ayuntamiento destinará 498.000 euros a mejorar el drenaje en calles y avenidas del municipio

El Ayuntamiento destinará 498.000 euros a mejorar el drenaje en distintos puntos del municipio, en los núcleos de Pòrtol, Sa Cabaneta, Sant Marçal, Se Caülls, Es Garrovers, Nova Cabana y Son Ametler. "Son actuaciones que responden a la petición de distintos vecinos, que en ocasiones ven cómo el mal drenaje les provoca inundación de sótanos o garajes de sus domicilios", explica el teniente de alcalde, Miquel Cabot.

Las obras, una vez licitadas, se llevarán a cabo en el primer semestre de 2019, y consisten en un mantenimiento sencillo en la red de aguas pluviales: la mayoría de actuaciones consistirán en colocar sumideros en la red existente.

El coste de las obras está contemplado en el apartado de "inversión financieramente sostenible". En este sentido, se debe recordar que esta cantidad deriva del superávit municipal, que, según establece la Ley de sostenibilidad y racionalización de la administración local (la llamada Ley Montoro), no se puede hacer uso si no es para "inversión financieramente sostenible".

El conjunto de actuaciones previstas es el siguiente: en Pòrtol (calles Sa Torre, Sol y Trinitat); Sa Cabaneta (calle Olesa, Camí de Can Mas, calle Pedro Verí); Sant Marçal (calles Verónica y Pere Sureda), Se Caülls (avenida Pont des Caülls), Es Garrovers (avenida des Garrovers), Nova Cabana (calles Clavell, Violeta, Petunia, Orquídea, camí Cabana y avenida de les Flors), Son Ametler (camí de Son Ametler y calle Lledoner).

### Oficina d'Assessorament Jurídic en matèria d'Habitatge

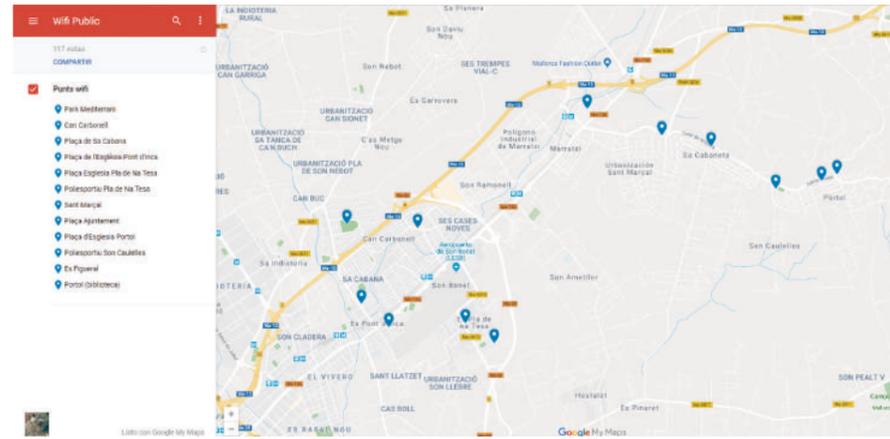
Servei gratuït per a tota la ciutadania

- Lloguers
- Hipoteques
- Crèdits bancaris
- Desnonaments
- Clàusules sol
- Herències
- Ocupació



Cita Prèvia: 971 79 42 79

## Marratxí recibirá una subvención de 15.000 euros del programa europeo WiFi4EU para la instalación de puntos de internet gratuito



Marratxí será uno de los 224 municipios de España que han sido seleccionados por la Unión Europea para que puedan disfrutar de una subvención de 15.000 euros destinados a ofrecer una red de WiFi gratis a los ciudadanos, a través del programa WiFi4EU. En el conjunto del Estado, 2.308 ayuntamientos se presentaron como candidatos a recibir la subvención.

Estas redes WiFi no tendrán anuncios ni recopilarán datos de los usuarios que se conecten, y debe tener una velocidad mínima de 30 megabytes por segundo (Mbps). A cambio de recibir este dinero, los ayuntamientos se comprometen a hacer frente a los costes de mantenimiento, a pagar a la operadora que ofrezca la conexión y a man-

tener la red funcionando durante, al menos, tres años.

Esta subvención supondrá un incremento de 5.000 euros de la inversión en la propuesta que salió elegida en los presupuestos participativos del 2018 en relación al WiFi público y, además, el gasto estará totalmente subvencionado por la Unión Europea.

La tramitación de esta subvención también ha sido una de las causas que han hecho retrasar la instalación, ya que la Unión Europea retrasó el procedimiento durante cinco meses debido a problemas informáticos, según la misma UE. Los puntos de conexión WiFi públicos estarán operativos en los primeros meses de 2019.

## El pleno de diciembre aprueba los presupuestos de 2019, que ascienden a 31,4 millones de euros

El pleno del mes de diciembre, celebrado el día 20, aprobó los presupuestos municipales para el ejercicio 2019. Las cuentas del consistorio ascienden a 31,4 millones de euros, con una reducción del 0,99% respecto a las cuentas de 2018, o lo que es lo mismo 200.009 euros, que es la cantidad que el Ayuntamiento dejará de recaudar debido a la rebaja en el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) introducida por el actual equipo de gobierno. Las cuentas de 2019 se aprobaron con la abstención del PI y la retirada de los concejales del PP, que salieron de la Sala de Plenos a la hora de la votación.

En los presupuestos de 2019, destaca el saneamiento de las cuentas públicas, cifrado en los siguientes términos: endeudamiento

cero; 1,8 millones de euros de ahorro financiero; 30,8 millones de euros de remanente de tesorería y 8,7 millones de superávit del ejercicio 2018. Esta situación, sumada al hecho de que finalizan varios contratos firmados la legislatura anterior, permitirá que el equipo de gobierno pueda doblar la partida dedicada al capítulo de limpieza (1,6 millones euros, un 90% respecto al contrato actual firmado la anterior legislatura), y aumentar también la que se dedica a la recogida de basuras y reciclaje (con una partida de 1,2 millones de euros).

Igualmente, para las cuentas públicas de 2019, se debe subrayar el aumento de la inversión para el mantenimiento y mejora de los polideportivos municipales y la apertura

## Marratxí y Palma llegan a un acuerdo para hacer extensivo a los marratxiners el descuento de residente del Instituto Municipal de Deporte (IME) de Palma

Los ayuntamientos de Marratxí y Palma han acordado el texto del convenio por el cual los marratxiners podrán disfrutar de los mismos descuentos que los empadronados en Ciudad a la hora de utilizar cualquiera de las instalaciones del Instituto Municipal de Deporte (IME).

Ahora sólo falta que Palma cambie la ordenanza municipal reguladora de precios, para incluir a los vecinos de Marratxí en este descuento. La ordenanza se aprobará en el pleno municipal en un período estimado de dos a tres meses. Una vez aprobada la nueva ordenanza se procederá a la firma del convenio y ya se podrá acceder al descuento.

De este modo, Marratxí será el primer municipio en acceder al descuento con las mismas condiciones que los empadronados en Palma. Los marratxiners y marratxineres empadronados accederán a los descuentos en abonos y también podrán disfrutar del Programa de Actividades Dirigidas (PAD) donde encontrarán 17 prácticas diferentes entre las que destacan: aquagym, fitness, entrenamiento en suspensión, pilates o yoga.

del nuevo Centro de Día, ubicado en el edificio de Ca Ses Monges del Pòrtol, la compra de este mismo edificio y la partida de 350.000 euros para la ampliación del local social de Es Figueral.

Respecto al año 2018, se mantiene la inversión de 200.000 euros para llevar a cabo las propuestas más votadas de los presupuestos participativos de 2019.



## El Ayuntamiento de Marratxí recibió las llaves del nuevo Centro de Día de manos de la Conselleria Serveis Socials



El 28 de noviembre, el alcalde, Joan Francesc Canyelles, recibió las llaves del nuevo Centro de Día de Marratxí y lo hizo de manos de la consellera de Servicios Sociales y Cooperación del Govern de les Illes Balears, Fina Santiago. El nuevo centro, ubicado en el edificio de Ca Ses Monges de Pòrtol, abrirá sus puertas en horario diurno de lunes a viernes dentro del primer trimestre de 2019, con una capacidad para 25 plazas destinadas preferentemente a personas mayores en situación de dependencia.

Las obras, iniciadas a finales de 2017, han su-

puesto una inversión conjunta de 758.000 euros, de los que el Ayuntamiento ha aportado 458.000 y la Conselleria de Servicios Sociales y Cooperación 300.000.

Canyelles, acompañado por el teniente de alcalde, Miquel Cabot, y la concejala de Servicios Sociales, Aina Amengual, destacó que “el Centro de Día es especialmente relevante para Marratxí, ya que cubrimos una demanda muy importante desde el punto de vista social. Quiero agradecer la buena disposición de las monjas franciscanas para hacerlo posible. El nuevo centro beneficiará no

sólo a los usuarios sino las respectivas familias “. El alcalde añadió que “para este equipo de gobierno la asistencia social ha sido una prioridad desde el principio, y por eso hoy estamos muy contentos” y anticipó que, si hay demanda, el centro también podría estar disponible los fines de semana.

Por su parte, la consellera Santiago subrayó que “días como estos estás contenta de estar en política”, ya que el nuevo equipamiento mejorará la vida de muchas personas. También destacó el hecho de que se hubieran cumplido todos los plazos fijados.

## Las ‘Jornades d’Estudis Locals’ alcanzan la quinta edición con siete trabajos de temática diversa sobre Marratxí

El 30 de noviembre se celebró en el local de Ca Ses Monges del Pla de na Tesa la quinta edición de las ‘Jornades d’Estudis Locals’ de Marratxí, que se recuperaron en 2016 después de 18 años de no celebrarse. La presentación corrió a cargo del alcalde, Joan Francesc Canyelles, y del concejal de Cultura, Josep Ramis. Ramis explica que “el objetivo es dar salida a estudios varios redactados por académicos y eruditos sobre la sociedad marratxinera, a través de sus múltiples ramas de conocimiento”.

Este año, la conferencia inaugural, titulada ‘La construcción de nuestro sistema educativo: miradas desde Marratxí’, la pronunció Bernat Sureda, doctor en Historia de la Educación por la Universitat de les Illes Balears, nombrado en septiembre miembro de la Sección de Filosofía y Ciencias Sociales del Institut d’Estudis Catalans (IEC).

A continuación, cada uno de los autores de las distintas comunicaciones -en esta edición fueron siete- las explicaron con soporte audiovisual. Se trata de los siguientes trabajos: ‘El patrimoni lingüístic de Marratxí al Diccionari català-valencià-balear. Estudi, classificació i posada en valor’ (de Cristian Raül Sanchez); ‘Plataforma ciudadana. Gent de Marratxí (de Guillem Ramis), ‘Patrimoni, natura i jardí en el parc de Sant Marçal’ (de Pere Llofriu); ‘Sobre la provenença dels llinatges de Pòrtol i llurs malnoms 1685-1975’ (de Biel Massot y Muntaner); ‘Negocis i comerços tradicionals d’Es Pla de na Tesa’ (de Bernat Cabot); Les restes humanes més antigues del terme de Marratxí. El frontal infantil trepanat del coval de Son Cós’ (de Enric Ragnar Backman), y ‘Maties Crespí Vidal, sacerdot, religiós i missioner, “apòstol de la Patagònia”, (de Antoni Ginard).

Todos los comunicados serán integrados en un libro que el Ayuntamiento editará en los primeros meses de 2019.





## LÍNEA DIRECTA CON PALMA

*Desde el 20 de noviembre, una vieja e histórica reivindicación de Pla de na Tesa y Cas Capità se ha visto atendida: la línea 3 de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Palma llega a estos dos núcleos de Marratxí, con una frecuencia de paso de una hora en cada sentido de la marcha, desde las siete de la mañana y hasta las nueve de la noche; es decir 15 viajes diarios en ambas direcciones.*

De este modo, uno de cada seis autobuses que habitualmente hacen el recorrido hasta Son Bonet llegan también hasta el Pla de na Tesa. Se mejora, por tanto, el servicio de transporte público que hay en el municipio, que hasta ahora sólo era atendido por una línea interurbana. La ampliación de la línea, de 2,25 kilómetros desde y hasta Son Bonet, se hizo efectiva una vez que el mismo mes de noviembre los ayuntamientos de Marratxí y Palma firmaron un convenio en este sentido.

Las paradas se hacen en la calle Dragonera (en Cas Capità) y, finalmente, en la calle de Mestral del Pla de na Tesa. En este punto, comienza el itinerario en dirección a Palma e Illetes, y se detiene en la calle Dragonera.

En cuestión de semanas, una vez completadas las obras de acondicionamiento que se están llevando a cabo en la carretera de Inca, también habrá paradas en Cas Miot y el Pont d'Inca Nou, en el apeadero de Serveis Ferroviaris de Mallorca (SFM).

### Satisfacción entre la ciudadanía

Si una palabra puede definir el sentimiento de la ciudadanía de los núcleos de Pla de na Tesa y Cas Capità (que suman unos 4.000 habitantes) es "satisfacción". La mayoría de ciudadanos valora la llegada de la EMT hasta Pla de na Tesa como "una gran noticia" y no faltan los calificativos en positivo, utilicen o no el bus. Antònia Pascual, Ramon Llobera, Rafael Gelabert y Teresa Nadal son vecinos del Pla y dan su opinión al respecto.

Antònia Pascual no puede ser más rotunda en los comentarios. "Súper bien, un diez. La línea 3 nos da unas posibilidades de movernos muy superiores a lo que teníamos hace un mes. Lo único que hace falta es que en el banco que hay puesto se añada un toldo, sobre todo para cuando llueve". En todo caso, añade: "Mi madre, de 74 años, el otro día usó la línea hasta plaza España, y estaba más que contenta: esto nos ha dado la vida. Es importante para todos, pero sobre todo para las personas de más edad, que antes estaban muy ligadas".

Ramon Llobera expresa con estos términos. "Me parece perfecto que se haya ampliado la línea, una reivindicación del Pla de hace 50 años. Yo, de momento, en dos semanas, ya lo he usada cinco veces para ir a plaza de España y también para volver. Antes, cogía el TIB, la línea interurbana, pero tardaba mucho más en llegar a Palma".

Rafael Gelabert comenta que "la encuentro una medida muy necesaria para el Pla de na Tesa. Hasta ahora, estábamos 'abandonados' desde el punto de vista de movilidad. Yo uso habitualmente el coche privado para desplazarme, pero tengo que reconocer que algún día cogeré el bus, que tiene una buena frecuencia, mejor que el TIB. Ah, y está muy bien que hayan puesto un banco".

Teresa Nadal está en la misma línea de los comentarios anteriores. "Ya lo he usado tres o cuatro veces, tanto para ir al médico como para ir de compras a Palma, y me parece muy, muy bien. Es cómodo y te permite una libertad que antes no tenías". Y concluye diciendo que "finalmente la línea es una realidad, porque hasta ahora siempre nos habían dado largas...".

Josep Maria Cebrián, que trabaja en Palma, comenta que "cojo cada día de lunes a viernes el bus de las 09:08 de la mañana, y la verdad que suele ser puntual y me viene muy bien. Creo que era una necesidad, porque se ha de apostar por el transporte público y de calidad". También Cristóbal Caño habla en positivo. "Para todos los vecinos es una muy buena noticia. Mi madre, por ejemplo, para ir a Palma con el bus de la TIB tenía que dar toda una gran vuelta y perdía mucho tiempo. Ahora, con la línea de la EMT, le dan la vida. Una maravilla, por tanto".

Pero también los que no viven en el Pla de na Tesa ven con buenos ojos la ampliación de la línea 3. Es el caso de Belisha Stancheva, que vive en Palma y trabaja desde hace tiempo en Pla de na Tesa. "Para mí, que llegue la línea 3 hasta aquí es fantástico, porque me ahorra los 25 minutos de caminar que tenía que ha-

cer cada día desde Son Bonet, y otros 25 de vuelta. Lo utilizo cada día, y lo pienso seguir haciendo", afirma convencida.

Finalmente, uno de los chóferes encargados de la línea 3, Eladio Martínez, explica que "se nota que cada día hay más usuarios de Cas Capità y del Pla de na Tesa, y seguro que irá a más. Por otra parte, hay usuarios habituales de la línea hasta Son Bonet que ahora, cuando ven el rótulo '3. Pla de na Tesa' antes de subir preguntan: '¿Este va a Son Bonet?'".

### Datos que son un buen augurio

El número de viajeros desde el día 20 de noviembre, con la inauguración de la línea, y hasta el 30 del mismo mes, ha sido de 614, lo que significa una media de unos 60 usuarios diarios. El día 28 de noviembre (miércoles) fue el día de mayor uso con 90 usuarios, y el día que menos fue el día 25 (domingo) con 41 usuarios.

El alcalde, Joan Francesc Canyelles, valora estos primeros datos en los siguientes términos. "Son datos bastante positivos, teniendo en cuenta que apenas hace unas semanas que la línea está en marcha". El teniente de alcalde, Miquel Cabot, añade que "con estas cifras en la mano, se demuestra que la necesidad de la línea hasta Cas Capità y el Pla de na Tesa era real. Debemos esperar que el número de usuarios vaya aumentando, para también ir incorporando mejoras, como la frecuencia de paso. El hecho de que el bus pueda detenerse a Cas Miot y Pont d'Inca Nou, lo que será en poco tiempo, también ayudará a incrementar las cifras". En definitiva, tanto Canyelles como Cabot coinciden a la hora de afirmar: "Estamos contentos con la respuesta de la ciudadanía y porque hemos podido cumplir con una reivindicación histórica". También anticipan que la marquesina de la parada del Pla de na Tesa será una realidad en breve.



### Viaje inaugural

Los dos alcaldes, Joan Francesc Canyelles y Antoni Noguera, hicieron el recorrido, acompañados del teniente de alcalde, Miquel Cabot, los regidores Cristina Alonso, Andrés Campuzano, Aina Amengual y Antoni Mangiova, junto con Joan Ferrer y Mateu Marcús, del Ayuntamiento de Palma.





# AGNÈS LLOBET

ACTRIZ

*Agnès Llobet decidió desde muy niña que quería dedicarse a la interpretación. Se inició en el Centro Dramático di Marco. Aplicada, disciplinada y perseverante, Llobet vive desde hace unos años en Madrid, donde está triunfando con series televisivas de éxito. Pero nada es gratuito, y ella, con 34 años, sabe de dónde viene, qué quiere y quiénes son aquellos que siempre han estado a su lado. Por eso mismo, no olvida sus orígenes, con referencias constantes a la figura de Leona di Marco. Reivindica que es de Pont d'Inca (no Pont d'Inca Vell) y que lo importante en su profesión es saber “qué historia contamos y al servicio de qué estamos”.*

**-¿Cómo fue su infancia en Marratxí? ¿Cuáles son los primeros recuerdos? ¿Era una estudiante aplicada?**

-De niña, fui a la escuela en Sant Pere, en Palma, y mis amigos eran de allí. Eso sí, recuerdo que desde los ocho años y hasta los 15 bailé ball de bot en Marratxí, concretamente con la escuela de Aires des Pla. El vínculo más fuerte con Marratxí fueron mis inicios, haciendo teatro, en el Centro Dramático di Marco. ¿Estudiante? Sí, la verdad es que siempre fui una estudiante de dieces, me gustaba.

**-¿De niña, ya actuaba? ¿Cómo y cuándo decidió dedicarse a la interpretación?**

-Yo nunca pensé en ser otra cosa que ser actriz, aunque en mi casa no había antecedentes. Mi madre (eso sí) era muy aficionada a la escritura, a la poesía y la lectura, no tanto al teatro. Recuerdo que un día viendo una actuación en la plaza de España de Palma le dije que quería subir al escenario: tenía cinco o seis años. Es decir, ya de niña supe que quería ser actriz: a los ocho años empecé aquí en Pont d'Inca, con el Centro Dramático di Marco, del que guardo un magnífico recuerdo. Leona di Marco me hizo sentir muy realizada, nos enseñó a ser profesionales, a contar historias... De hecho, ella creó la red de actores y actrices profesionales de Mallorca y de las Islas, sin duda. Es difícil hacerle justicia a todo lo que ella nos dio, quería quedarse en la isla, pero finalmente tuvo que regresar a Estados Unidos. Recuerdo frases como “Enjoy to be a child again” (Disfruta de volver a ser un niño de nuevo). Nos hacía entender la interpretación como un descubrimiento, de alguna manera como los filósofos. Yo esperaba con ansia que llegara el sábado por la mañana, que es cuando nos encontrábamos y aprendíamos de todo. Porque hacíamos eso: no sólo jugábamos sino que aprendíamos. Por cierto, quiero reivindicar que este núcleo es Pont d'Inca, y no Pont d'Inca Vell como dicen algunos. El Pont d'Inca Nou llegó después, pero aquí es Pont d'Inca.

**-¿En qué momento profesional está ahora Agnès Llobet?**

-Profesionalmente, me va todo tan, tan bien, que no quiero que se rompa. Soy consciente de que todo esto es muy frágil y que todo cambia muy rápido. Por lo tanto, yo, que soy de pensar siempre en el mañana, me estoy acostumbrando a vivir el momento y punto, para disfrutar como toca. Estoy en un momento maravilloso, los círculos de confianza en Mallorca están muy consolidados y eso me hace estar muy feliz. Al mismo tiempo, también me estoy afianzando en Madrid. Soy como una hormiguita, constante, perseverante, voy haciendo camino. En nuestra profesión hay cosas que se pueden pervertir muy rápidamente, todo puede ser muy superficial. Y tengo claro que no tienes que perder nunca tu centro. En este sentido, recuerdo una frase, también de Leona di Marco, que decía: “Debemos esforzarnos para recordar que no somos especiales”.

**-Efectivamente, es un trabajo con altibajos...**

-Es una carrera de fondo. Por eso, yo reivindico la formación constante; un músico ensaya sus horas de partitura; un bailarín hace lo mismo; en los actores y actrices debe ser lo mismo. En mi caso, he pasado épocas en que la salud ha ido por detrás del compromiso, y hay un punto que tienes que aprender a equilibrarlo. Tengo que confesar que soy muy perfeccionista, y a veces es un aprendizaje que he tenido que limar bastante. Soy muy perfeccionista sobre todo conmigo misma, pero también con los demás. Esto, por un lado, tiene el peligro de que hacia uno mismo la autocorrección te puede bloquear, porque no te permite el error, no arriesgas por miedo de no fallar. Lo inesperado es más imperfecto, pero es más maravilloso. Y con relación a los demás, la exigencia hacia ellos también me hacía en determinados momentos

ser demasiado dura. Es algo que estoy corrigiendo en los dos niveles. En todo caso, yo creo que en nuestro trabajo debe haber una parte de artista, tienes que poder crear un mundo, una historia, una fantasía, un concepto especial para dar valor a la figura del actor y la actriz. No hay que dejarse deslumbrar. Lo importante es saber qué historia contamos y al servicio de qué estamos.

**-¿Una actriz aquí se puede ganar la vida como tal sin salir de Mallorca?**

-Tengo amigos que viven económicamente de su trabajo sólo en las Islas. Creo que es una minoría, pero en el resto del Estado pasa lo mismo. También creo que desde el punto de vista humano y artístico, es muy enriquecedor salir, sea al principio, en medio o al final de tu carrera, es decir, de manera interrumpida. Son elecciones personales. En todo caso, es verdad que aquí se ha tenido (o hemos tenido los profesionales de las Islas) la concepción de que todo lo que viene de fuera es mejor que lo que tenemos aquí; hemos pecado un poco de provincianismo artísticamente. Debemos saber hacer autocrítica, pero también debemos saber valorarnos. Por otro lado, es verdad que vivir artísticamente dentro de una isla tiene también sus limitaciones, pero también las tiene vivir en Barcelona, Madrid o Berlín. En definitiva, no debemos pensar que aquí todo es malo ni tampoco que aquí lo tenemos todo.

**-¿Cómo fue su llegada a Madrid?**

-Fue porque el jefe de Producción de series aquí, tipo ‘Llàgrima de sang’, se decidió a crear la propia empresa de representación de actores, y yo acepté

estar. Al cabo de cuatro años, fui a un primer casting en Madrid, no salió, pero tres meses después el director que hacía ‘La sonata del silencio’, que me había visto trabajando, me hizo una prueba, que fue bien. Esto fue en octubre de 2015. Fue en una serie de prime time en Televisión Española como hija de Eduardo Noriega. Era como un “ohhh”. Pero tenemos que volver a lo que decía antes de no perder tu centro: yo sé de dónde vengo, qué profesionales hay aquí. Haber participado en aquella serie no me hace ni mejor ni peor actriz: forma parte de un proceso largo. Tengo 34 años y hace muchos que estoy en este mundo.

**-¿Cuál es la importancia de IB3 para el colectivo de actores y actrices de las Islas?**

-Nunca me había propuesto hacer televisión, y fue cuando había terminado la carrera en el Institut del Teatre de Barcelona que me llamaron para hacer ‘Llàgrima de Sang’. Por lo tanto, para mí IB3 y Nova Televisió (con la producción de esta serie) son los que me abrieron la puerta al audiovisual en mi vida. Todo el bagaje adquirido aquí te ayuda mucho y te da una ventaja importante en términos de experiencia y también económicamente.

**¿Cómo ve Marratxí a día de hoy?**

-Creo que la dificultad que tenemos y hemos tenido siempre en Marratxí es el hecho de que hay muchos núcleos de población distintos y dispersos. Esto hace que cueste mucho crear una sinergia entre estos núcleos. Hay muchas posibilidades, y se ha de encontrar el equilibrio entre la genuinidad de cada uno y el hecho de crecer juntos. Sea como sea, pasamos una época absolutamente oscura donde la única prioridad fue la construcción y el cemento. En positivo, diré que hace medio año pude actuar en Marratxí por primera vez, con la obra ‘Matrimonio de Boston’, dentro de la programación de “Cultura a la Fresca”. Y deseo que el proyecto de Sa Farinera se desarrolle como un proyecto artístico de fondo y a largo plazo; priorizando el contenido del proyecto, más allá del espacio en sí. Los ciudadanos de las Islas hemos acumulado la decepción de demasiado cemento teatral, que luego ha dejado huérfano el presupuesto para dar vida artística y contenido a estos espacios.

# la FEINATECA

[www.marratxi.es/feinateca/](http://www.marratxi.es/feinateca/)



## Cerques treballadors?

### SERVEI D'INTERMEDIACIÓ PER A EMPRESSES

#### Base de dades de CV

A la Feinateca tenim prop de 3.000 perfils de veïnats de Marratxi i tot Mallorca que cerquen feina.

#### Servei d'intermediació laboral

Servei personalitzat a les empreses, identificant i preseleccionant els usuaris que més s'ajustin al perfil sol·licitat. Un cop identificats i preseleccionats aquells Curriculums Vitae que més s'ajustin a l'oferta, seran enviats a l'empresa, per tal que aquesta en faci ús.

#### Espais per empreses

Espais per a la realització d'entrevistes, dinàmiques de grup, proves de selecció, així com un servei d'assessorament especialitzat en la recerca de perfils que siguin del seu interès.

## Cerques feina?

### AGÈNCIA DE COL·LOCACIÓ MUNICIPAL

#### Oferta diària de llocs de feina

Els usuaris de la Feinateca tenen accés a les ofertes tant d'empreses amb presència al municipi, com a les ofertes per fer feina al consistori o bé a les que ens arriben des del SOIB i altres administracions públiques.

#### Espai de recerca de feina

Teniu a la vostra disposició una sala de l'entitat equipada amb els recursos necessaris per a què les persones interessades puguin fer recerca activa de feina i formació.

- ✓ Ordinadors amb connexió a Internet
- ✓ Telèfon, fotocopiadora, impressora
- ✓ Premsa diària
- ✓ Informació sobre formació
- ✓ Informació sobre ofertes de feina
- ✓ Plantilles de CV
- ✓ Cartes de presentació...

#### Assessoria per a emprenedors

Servei gratuït per a aquelles persones que tinguin una idea de negoci.

#### Segellat de targetes del SOIB

Gràcies al conveni de col·laboració entre el Servei d'Ocupació de les Illes Balears i l'Ajuntament de Marratxi, pots segellar la teva targeta d'atur.

### CULTURA

#### MÚSICA

12/1/2019  
**Concierto Alter Face** (Festival Phona)  
 19.00 h  
 Iglesia del Figueral  
 Con Tomeu Moll-Mas y Albert Díaz  
 Entrada gratuita

#### EXPOSICIONES

11/1/2019  
**Exposició Ceràmiques de Pilar Sastre**  
 Inauguració, a las 20.00 h. S'Escorxador  
 Oberta hasta el 25 de enero  
 De martes a sábado, de 18.00 a 20.00 h

### CURSOS Y TALLERES

#### TALLERES

8/1/2019  
**Hacemos Creppes**  
 17.00 h  
 Espai Jove de Pla de na Tesa

9/1/2019  
**Taller de Màscaras**  
 18.00 h  
 Espai Jove de Pòrtol

15/1/2019  
**Taller de Màscaras**  
 1.00 h  
 Espai Jove de Pla de na Tesa

25/1/2019  
**Taller de Robòtica**  
 18.00 h  
 Espai Jove de Pòrtol

### ACTIVIDADES

#### CUENTACUENTOS Y CINE

2/1/2019  
**Cuentacuentos y cine infantil**  
 17.00 h  
 Carpa de la plaça de Can Flor. Pòrtol  
 Cuentacuentos y proyección de la película  
*Hotel Transilvania III.*

30/1/2019  
**Sesión de cine**  
 18.00 h  
 Espai Jove de Pòrtol

#### FOGUERONS

12/1/2019  
**Fogueró**  
 Es Campet  
 Organiza: Associació de Veïnats de Sa Cabaneta

16/1/2019  
**Fogueró**  
 Pòrtol y Pla de na Tesa  
 Organiza: Espais Joves

16/1/2019  
**Fogueró**  
 Plaça Guillem Rigo (Pòrtol)  
 Organiza: Associació de Veïnats La Pua Pòrtol

26/1/2019  
**Fogueró**  
 Parc de Cas Capità  
 Organiza: Associació de Veïnats de Cas Capità

26/1/2019  
**Fogueró**  
 Plaza del aparcamiento de Ses Cases Noves  
 Organiza: Associació de Veïnats de Ses Cases Noves

#### GENT GRAN

16/1/2019  
**Assemblea FAPEMAM (Federació de Majors de Marratxi).**  
 12.30 h  
 Sala de Plens de l'Ajuntament

#### DEPORTES

25/1/2019  
**Nordic Walking**  
 10.00 h  
 PAC Martí Serra  
 Actividad gratuita (incluye préstamo de bastones)  
 Información y inscripciones en los teléfonos: 971 60 42 37 i 971 60 19 89

26/1/2019  
**Excursión a determinar**  
 9.00 h  
 Salida Es Figueral

#### SALUD

26/1/2019  
**Charla sobre nutrición**  
 17.30 h  
 Espai Jove de Pòrtol

## TAXI A LA DEMANDA

- > Hospital Son Llätzer
- > CS Muntanya
- > CS Martí Serra

#### Horaris / Horarios:

**Anada / Ida**  
 7:45|8:30|10:00|11:30|12:30  
**Tornada / Vuelta**  
 8:30|9:30|11:00|12:30|14:00



**1,50€**  
 per trajecte

Consulta condicions a [www.marratxi.es/transport](http://www.marratxi.es/transport)



## TONI VICH, CUANDO LA CERÁMICA SUENA

Su bisabuelo ya era ceramista, al igual que el abuelo y el padre. Con estos antecedentes, era fácil que Toni Vich también se dedicara a este mundo. Pero en un principio, y aunque de niño había trabajado en ello, no entró dentro de sus planes, y no fue hasta después de recorrer mundo que en 1994 volvió a abrir el negocio familiar de La Teulera, donde hacían tejas, baldosas y distinto material de construcción. Siempre inquieto, Vich pensó que tenía que evolucionar y, con él, también el producto que fabricaría.

Así, hacia los años 1999 y 2000 empezó a hacer cursos monográficos de cerámica, preferentemente en Girona, con el reconocido maestro Ramon Fort. A todo esto, desde niño siempre se había sentido atraído por el mundo de la música y había tocado la guitarra. Por su cabeza empezó a rondar la idea de fusionar la cerámica (su trabajo) y la música (su pasión).

¿Cómo? Haciendo instrumentos musicales cerámicos, una disciplina muy poco cultivada en todo el mundo. “Nunca he dejado de estudiar música (clásica, jazz...) y los últimos siete u ocho años me he empezado a decantar especialmente por la música de Oriente Medio; además, he hecho viajes a Grecia y Marruecos, donde me he encontrado con maestros locales. La música que me gusta y que quiero potenciar es una música con un carácter espiritual”.

Así las cosas, en su taller de Pòrtol, Toni Vich trabaja haciendo instrumentos con tierra cota, gres y porcelana: flautas (ney, bansuri o xakuhasi), ocarinas, digeradour (de origen australiano), udu (de

percusión) y cuencos con agua (los llamados Jalatarang, con raíces indias). Además, también hace instrumentos menores para llenar el espacio acústico: es el caso, por ejemplo, de los huevos llenos de arena. Instrumentos todos ellos sobre los que Vich investiga y trabaja. “Pero de momento sólo desde la vertiente de la investigación, que es lo que me mueve. El objetivo esencial es obtener de cada instrumento el mejor sonido, el timbre más ajustado. La producción masiva para comercializar aún no la veo; ya veremos cuando llega...”.

De hecho, el trabajo de Toni Vich no pasa desapercibido para quien lo conoce, sea en Mallorca, en el resto de España o en el extranjero. En este sentido, ya ha presentado sus trabajos en distintos simposios en Cataluña (Vic y Girona) y también en Suiza.

Como músico, con los instrumentos de su “cosecha”, tomó parte en la Fira del Fang del año pasado, en las Nits de l’Art de Felanitx, Santa Eugenia y Santa Maria, y también con un concierto que acompañó el pregón de la Festa del Estandart de Palma. “Estoy muy contento de la respuesta que hemos tenido del público”, asegura.

Para redondearlo, a finales de enero, Vich y su amigo Blas Vidal comenzarán a grabar el primer disco, compuesto por ocho temas. “El objetivo es crear una atmósfera singular”. Su trabajo (que compagina con la gestión del Museu del Fang, la Biennal de Ceràmica y con la Escola de Ceràmica) también lo es.

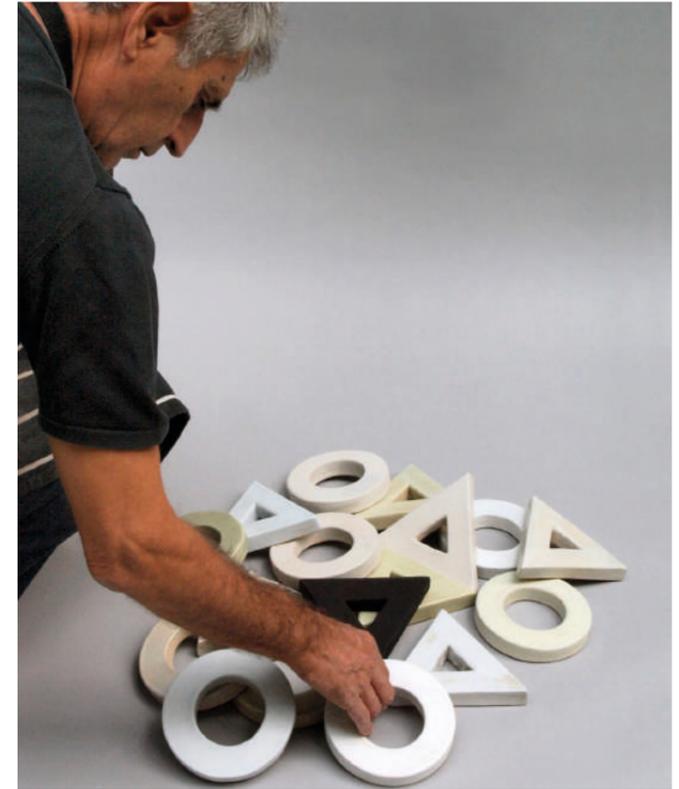


### TENDENCIAS

#### VAJILLAS ARTESANALES PARA RESTAURANTES, UN SIGNO DE DISTINCIÓN

La utilización de vajillas artesanales en determinados restaurantes está convirtiendo una tendencia hoy en día. Las vajillas hechas a mano han pasado del taller del ceramista en tablas particulares y de ahí, a formar parte de un gran repertorio de restaurantes con y sin estrellas Michelin. Una pieza de vajilla creada para ser usada en hostelería vinculada a conceptos tales como funcionalidad, durabilidad, resistencia y estética. Sin embargo, con la involucración de los chefs de alta cocina, han aparecido en el escenario otros parámetros como son diseño, arte, creatividad o belleza.

Muchos de estos cocineros de prestigio han puesto su creatividad al servicio de ceramistas para crear conjuntamente piezas únicas y hechas específicamente para sus platos. Se trata de una combinación única, que eleva tanto la categoría del producto en la mesa (la comida), como del soporte (el plato). Entre ambos crean un nuevo lenguaje, un nuevo tipo de servicio en la restauración.



### ACTUALIDAD

#### JULIO LEÓN AGUILERA, GANADOR DEL PREMIO BENET MAS 2019

El artista Julio León ha sido el ganador de la edición de 2019 del Premio Benet Mas, que convoca anualmente el Ayuntamiento para potenciar y fomentar la creación, el estudio, la investigación, la vertiente artesano y artístico en el ámbito de la cerámica y promocionar, al mismo tiempo, el sector alfarero y el nombre de Marratxí como municipio ceramista.

El Jurado, compuesto por el concejal de Cultura, José Ramis, Toni Vich, Maria Amengual, Pep Serra y Joan Oliver, consideró que el de Julio León era el mejor proyecto expositivo de entre los ocho que se presentaron. Esta ha sido la edición en la que mayor participación ha habido.

El proyecto ganador será expuesto a la treinta quinta Feria del Barro, que se llevará a cabo a Verónica -en Sant Marçal, del 9 al 17 de marzo de 2019.

El premio Benet Mas tiene una dotación económica de 3.000 euros. El galardón consiste, además del reconocimiento institucional y de prestigio, a mostrar un proyecto cerámico que cuenta con un espacio expositivo y exclusivo dentro de la zona de muestra de la Fira del Fang. El ganador del premio también podrá realizar una exposición de su obra en uno de los centros de exposiciones municipales de Marratxí.



## CLUB VÒLEI PÒRTOL, UN CLUB EN LA HISTÒRIA DE MARRATXÍ

**Cualquier entidad que cumple 25 años tiene detrás una larga historia, llena de nombres propios y otros que, anónimamente, han ayudado en el día a día.**

Es el caso del Vòlei Pòrtol, fundado por Ricardo Ramos en 1993 y que en diciembre llegó al cuarto de siglo, después de haber atravesado por distintas fases. Entre los nombres propios significados, está el de los tres presidentes que el club ha tenido hasta ahora: el mismo Ricard Ramos, Sebastià Barceló y Carme Gayà.

Ramos explica cómo surgió la posibilidad y el momento de fundar el club. “Yo siempre había estado metido en el voleibol en campeonatos universitarios, desde mi época de estudiante de Económicas en Barcelona. En Mallorca, el primer club que fundé fue la Unión Deportiva Voleibol Mallorca, en 1977, después de haber entrenado tres años a la Udyr. Más tarde, cuando tuve que salir a Salamanca por motivos profesionales, fui elegido presidente de la Federación Salmantina, donde estuve entre 1978 y 1981. Finalmente, en 1993 fundé el Club Voleibol Pòrtol, cuyos primeros equipos fueron el cadete y el senior femenino, a los que siguieron poco tiempo después los equipos

masculinos. Desde el principio, siempre tuvimos equipos para competir, incluso venían jugadores de otros clubes de la isla, porque nos íbamos haciendo un nombre “.

**Por la crisis, el club vivió un punto de inflexión en su historia y se vio obligado a renunciar a la máxima competición**

Así, con mucha ilusión y muchas horas de dedicación, Ramos posibilitó el crecimiento constante del club. Los jugadores pasaron progresivamente de ser amateurs puros y duros, a semiprofesionales e, incluso a profesionales, en función de las categorías en que debía competir. Este último nivel (la profesionalidad) llegó con el ascenso a la

Superliga la temporada 2000-2001, para la que el club se reforzó con jugadores peninsulares y también del extranjero, pero sin perder nunca las raíces. Prueba de ello es que entonces uno de los jugadores de la plantilla era Andrés Torres, entrenador del equipo femenino a día de hoy. En primera instancia, los partidos de los distintos equipos se disputaban en el pabellón de Pòrtol; más tarde fue en La Salle del Pont d'Inca.

Por motivos de incompatibilidad (al haber sido elegido de la Federación Balear, en 1999, Ramos tuvo que dejar la presidencia del Volei Pòrtol, y fue sustituido en el cargo por Sebastià Barceló, hasta el 2000. Con la entrada en el siglo XXI, el club vivió sus mejores momentos. En categoría masculina, fue dos veces subcampeón de Europa, siendo el entrenador Marcelo Méndez, los años 2005 y 2006. Además, entre 2005 y 2008 fue tres veces campeón de la Liga española y dos más campeón de la Copa del Rey.

El 7 de julio de 2009 terminó una etapa en

el club, con la dimisión de Ricardo Ramos, y empezó otra, con la llegada a la presidencia de Carme Gayà. Ella misma recuerda que “fue un momento muy difícil y complicado, había gente que me daba el pésame”. La crisis económica, en efecto, tenía efectos devastadores para muchas entidades, y el Volei Pòrtol no fue una excepción. “Nos vimos obligados, con todo el pesar, a renunciar a la Superliga masculina en septiembre de 2011. En aquella época, el objetivo del club no era otro que la supervivencia. Con muchos esfuerzos de mucha gente, lo hemos conseguido. No hemos desaparecido, lo que sí ha ocurrido con más de un club histórico del voleibol español”.

Habiendo estado en la élite del voleibol, no debía ser fácil renunciar. “Los últimos años hemos hecho una apuesta muy fuerte por la base, este es el nuevo proyecto de club a día de hoy, y lo cierto es que estamos muy orgullosos de ello”, proclama la presidenta Gayà.

Cuando se le pregunta por las posibilidades de volver a los máximos niveles del voleibol español y europeo, admite que “no es una empresa fácil, pero nunca se sabe qué nos puede llevar el futuro. Lo que estamos haciendo es trabajar con la base, y lo hacemos con mucha ilusión”. Una ilusión que se puede constatar a diario en los jugadores y jugadoras que entrenan en el pabellón Blanquerna, en Costa y Llobera, en el IES Marratxí y en la escuela Santa Teresa del Pont d'Inca. Una ilusión que también manifiestan los niños y niñas de entre seis y once años que se inician en este deporte. O todos los jóvenes que los meses de verano cambian las pistas de los pabellones por las pistas de vóley-playa de Marratxí. A día de hoy, el club está formado por más de 260 jugadores y una plantilla de 20 entrenadores.

Ramos y Gayà, Gayà y Ramos ... Dos apellidos sin los cuales sería imposible entender los 25 años del Club Volei Pòrtol. “El voleibol ha sido un elemento determinante en todas las facetas de mi vida”, dice Ramos. “Para mí, el voley es una ilusión vital”, añade Gayà.

Al final de esta temporada 2018-2019, el club celebrará en el pabellón Blanquerna una gran fiesta conmemorativa de este cuarto de siglo que esconde ilusiones, esfuerzos, retos, dificultades ... Vida, en definitiva. ¡Muchas felicidades!





## UN DÍA CON LAS TRABAJADORAS FAMILIARES DE SERVICIOS SOCIALES

**Las trabajadoras familiares de Servicios Sociales son las profesionales especializadas en el cuidado de personas con necesidades específicas, a las que acompañan en aquellas actividades básicas de la vida diaria que por sí mismas no pueden hacer, además de llevar a cabo actividades de carácter preventivo, educativo, asistencial y socializador.**

El Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD) es un conjunto organizado y coordinado de acciones que se realizan en la casa de la persona usuaria a través de la intervención directa de la trabajadora familiar, para ofrecer una atención integral e individualizada a personas y unidades de convivencia con dificultades (físicas, psíquicas o sociales) para llevar una vida lo más normalizada posible y poder desarrollarse dentro de su medio cotidiano. “Es un servicio de proximidad y en continuo crecimiento que permite que las personas que tienen dificultades para valerse por sí mismas puedan mejorar su calidad de vida y continuar dentro de su entorno habitual”, explica la coordinadora del SAD, Margalida Batle.

Este servicio va dirigido a personas residentes en el municipio, con falta de autonomía personal o en situación de dependencia acreditada y no acreditada, pero que, por las circunstancias personales, lo pueden requerir. Igualmente, pueden acceder al mismo las personas en situación de riesgo social, maltrato o abandono, así como también aquellas personas o unidades de convivencia con dificultades de adaptación social. Batle comenta que “con el SAD se pretende responder a las necesidades de atención y apoyo de las personas destinatarias, ya sea de forma continuada (alargando el tiempo de estancia en el domicilio) u ofreciendo apoyo en momentos críticos o puntuales, además

de promover la autonomía de las personas dependientes y poder detectar posibles situaciones de riesgo”.

Los servicios se enmarcan en el ámbito de la atención personal (higiene y cuidado, apoyo al seguimiento médico y toma de medicación, movilizaciones, acompañamiento fuera del domicilio o apoyo emocional...) y en el ámbito de aprendizaje de hábitos (mantenimiento de la vivienda, socialización, tareas de atención y cuidado a menores, seguimiento escolar, pautas de higiene...). El SAD también puede incluir actuaciones de carácter doméstico dirigidas fundamentalmente al cuidado de la vivienda como apoyo a la autonomía personal y unidad de convivencia.

Las ventajas del SAD para las personas usuarias son variadas: atención personalizada, seguimiento constante, mantenimiento y mejora del estado emocional y cognitivo, conservación de la autonomía, favorecimiento del desarrollo de capacidades personales, hábitos de vida, prevención de la institucionalización innecesaria y respeto a los deseos de las personas mayores de permanecer en su casa. Batle subraya que el SAD también supone una ayuda importante para la persona cuidadora principal (normalmente, familiares de la persona dependiente), que hay que tener presente, ya que habitualmente soporta una carga de estrés

muy relevante.

Entre los servicios y prestaciones que también conforman el SAD, el Ayuntamiento tiene en funcionamiento el Servicio de Teleasistencia y el Servicio de Comida a Domicilio gestionado a través de Cruz Roja.

Las nueve trabajadoras familiares del Ayuntamiento trabajan como un equipo, y como tal comentan de manera conjunta que “nos sentimos muy recompensadas porque la gente de Marratxí es muy agradecida con nuestro trabajo”.

### LAS CIFRAS DE LAS TRABAJADORAS FAMILIARES

Número de trabajadoras: 9

Personas atendidas mensualmente en 2018: 65-70 usuarios.

Personas con servicios de acompañamiento para gestiones fuera de casa: 8 usuarios.

Usuarios actuales con Servicio de Comida a Domicilio: 19

Usuarios actuales con Servicio de Teleasistencia: 155

Teléfono para solicitar información sobre el Servicio de Ayuda a Domicilio (SAD), Servicio de Teleasistencia y Servicio de Comedor: 971 79 42 79

## CRECER SIN ADICCIONES



Las drogodependencias, en el sentido más amplio, son un problema social de indudable importancia y gravedad, especialmente entre la población más joven. Para luchar contra esta realidad, desde el área de Servicios Sociales (de manera coordinada con todos los departamentos del Ayuntamiento) se está trabajando en muchos ámbitos y con gran cantidad de actuaciones concretas. Así, en junio de 2017 se constituyó la Mesa de Trabajo del Pla Municipal de Protecció de Drogues y hace apenas unas semanas se aprobó definitivamente (una vez publicada en el BOIB el 1 de diciembre de 2018) la nueva ordenanza municipal en materia de consumo de alcohol.

En este sentido, el equipo formado por Lia Amengual y Toni Arbós está elaborando desde hace un tiempo el Plan Municipal de Prevención y Atención a las Drogodependencias de Marratxí, un documento que estará listo la próxima primavera y en el que habrá la redacción del diagnóstico de la realidad (la foto fija), los parámetros donde actuar y las acciones que se han llevado y se llevarán a cabo según estos mismos parámetros. “El Plan regulará todas aquellas actividades encaminadas a reducir o eliminar las drogodependencias en el municipio, enfocadas de manera preferente al carácter preventivo. Se incluirán, por ejemplo, la regulación en la venta de bebidas alcohólicas, alternativas a las sanciones administrativas (con un trabajo con el menor y con la familia en el terreno socioeducativo). En definitiva, la línea maestra es la de trabajar para un ocio de calidad y saludable. Hay que trabajar mucho en términos de sensibilización”, explica Amengual. En el documento -añade- estarán incorporadas las aportaciones de las escuelas, los centros médicos y la policía

local, “entidades que están en contacto diario y permanente con la juventud del municipio y conocen muy bien su realidad”.

Previamente a la redacción definitiva del Plan, deberá estar terminado el diagnóstico, en el que “el consumo de alcohol y cannabis estará contemplado, porque en Marratxí, al igual que en todas partes, está presente”.

### ACTIVIDADES DE OCIO SALUDABLE CELEBRADAS AÑO

**‘No siguis ase’.** Actividad de sensibilización. Coordinada con el Gobierno y celebradas en Pòrtol y Sant Marçal, con gran acogida.

**Nits Joves.** Iniciativa pionera y una apuesta clara por el ocio alternativo con la apertura nocturna de colegios Blanquerna y Miquel Costa i Llobera. Incluyó cine al aire libre, hip-hop y actividades deportivas.

**Diada Esportiva.** Celebrada el 16 de septiembre en el campo de fútbol de Son Caulelles (Pòrtol), con la participación de unas 500 personas.

**Good Bye Verano.** Se celebró el 28 de septiembre en el Polideportivo del Pla de na Tesa, con fútbol burbuja, juegos espartanos, multideportes y arc battle.

**Jornades Familiars de Prevenció d'Addiccions.** Tuvieron lugar los días 16 y 17 de noviembre en el IES Sant Marçal, con todo tipo de ponencias y mesas redondas relativas a estas cuestiones, ya fueran videojuegos (Fortnite), alcohol y modelo de ocio.





**marratxí**

*Experiències per descobrir*

[visit.marratxi.es](http://visit.marratxi.es)