

MARRATXI



TERRA DE FANG / FEBRER 2019 / N 7

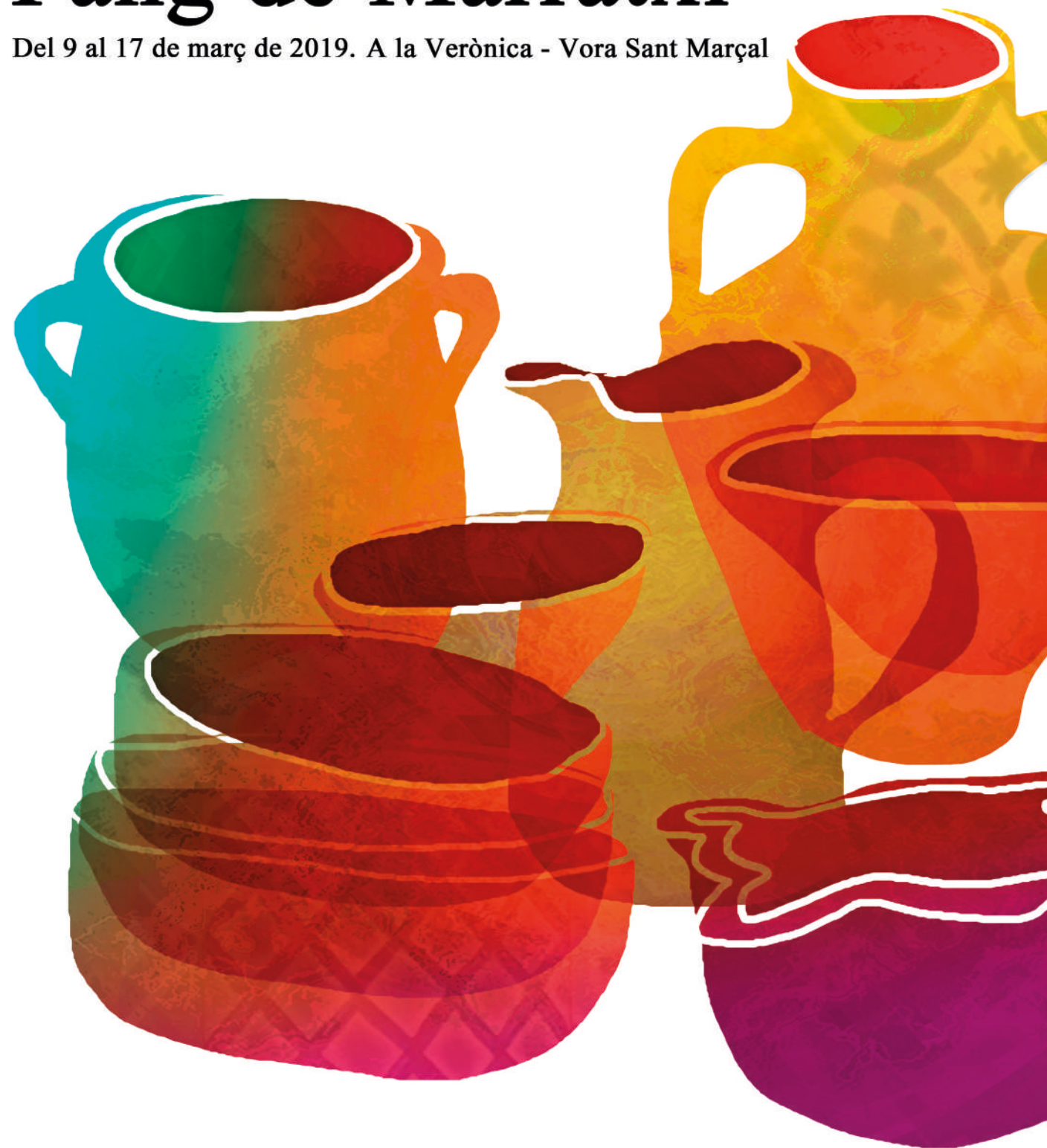
FRANCESC VALLCANERAS: “LES RELACIONES HUMANES EREN MOLT MILLORS FA CENT ANYS QUE EN ELS NOSTRES DIES”

TERRA DE FANG LES GERRES BRODADES **GRUPS LOCALS**
MARRATXÍ SONA BÉ

FOTO PORTADA: GERRA BRODADA

XXXV Fira del Fang de Marratxí

Del 9 al 17 de març de 2019. A la Verònica - Vora Sant Marçal



Disseny gràfic: ADRIAN RUBIO MILLAN - Diposit: Legat PM 130-2019

HO ORGANITZA:



#Marratxíesviu

HI COL·LABOREN:



G CONSELLERIA
O TERRITORI ENERGIA
I MOBILITAT
B SERVEIS FERROVIARIS
MALLORCA

G CONSELLERIA
O TERRITORI ENERGIA
I MOBILITAT
B CONSORCI TRANSPORTS
MALLORCA



EDITORIAL

Els grups musicals i el seu espai

Marratxí és un municipi ric en molts d'aspectes. Dins del món cultural, indubtablement la música té la seva importància i el seu pes específic. En aquest número de la revista, el reportatge està enfocat precisament als sis grups marratxiners que assagen en el local municipal habilitat per a aquest fi al polígon. Al marge d'aquests, a Marratxí hi ha altres grups que van fent el seu camí.

Els sis grups que participen en el reportatge s'expressen unànimement satisfets pel fet de tenir un local al seu abast, de fàcil accés (en cotxe o en tren) i sense causar en cap cas molèsties als veïnats. Admeten que són "envejats" per grups d'altres municipis que "ja voldrien un local com aquest on poder assajar".

El reportatge serveix per constatar igualment la il·lusió que tots els grups dipositen sobre la música, il·lusió que en alguns casos esdevé passió. Quant als objectius, són molt divergents segons el grup: per a alguns, l'objectiu és arribar molt enfora i no es posen límits; per a altres, en canvi, és "només" una forma d'evasió i de fer pinya amb els amics. Es constata també en els sis grups l'escassa presència femenina, i argumenten els seus portaveus que és per falta d'oferta.

Sigui com sigui, allò cert és que musicalment parlant Marratxí sona, i sona bé. Prova d'aquest fet ho és la gran acceptació que any rere any té el festival Marrocxí, que se celebra coincidint amb les Festes de Sant Marçal.

No hi ha dubte tampoc que la música (en genèric) és un dels elements essencials a la vida d'una persona. S'han publicat estudis que expliquen que una de les primeres coses que fa un pres, en recobrar la llibertat i tornar a ca seva, és justament escoltar música.

La música és important per ella mateixa, com a banda sonora de les pel·lícules i també, és clar, a tot tipus de celebracions. Per exemple, al tradicional i concorregut Enterrament de la Sardina, que també mereix el seu espai en aquesta publicació.

En definitiva, *Live your life* (Viu la vida), com diu Cold Play, i si és amb música, millor que millor.



CRÈDITS

N 7 Febrer: 2019

Redacció: Toni Traveria

Edició: Ajuntament de Marratxí

Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder

Maquetació: LLAMP

Foto Portada: Gerra brodada

(Toni Ferragut)

Marratxí és el municipi amb menor càrrega fiscal sobre els veïnats entre les localitats amb més habitants de les Illes

Segons les dades que consten a la Memòria 2017 del Centre Econòmic i Social (CES), d'entre totes les localitats amb més habitants de les Illes, Marratxí és el municipi amb menor càrrega sobre els seus habitants, amb una mitjana del 27,73% respecte al PIB per càpita.

En aquest sentit, Marratxí està per davall de municipis com Alcúdia (30,57%), Calvià (30,46%), Eivissa (28,93%), Maó (28,81%), Ciutadella (28,79%), Lluçmajor (28,78%), Palma (28,35%), Manacor (27,95%) o Inca (27,95%). En el conjunt dels 67 municipis de

les Illes Balears, Marratxí seria el dissetè amb la menor càrrega fiscal.

“El nostre objectiu com a equip de govern en iniciar la legislatura va ser aconseguir l'estabilitat pressupostària”, explica el batle, Joan Francesc Canyelles.

En aquest sentit, el tinent de batle i regidor d'Economia, Miquel Cabot, subratlla que “hem aconseguit sanejar totalment el deute de 12 milions que ens vàrem trobar. I aquest fet ens permet rebaixar la càrrega fiscal sobre els habitants de Marratxí”.

Cabot també comenta que “si som el municipi de més de 20.000 habitants de les Illes amb una menor càrrega fiscal el 2017, probablement encara millorarem la nostra posició en aquest particular rànquing, tenint en compte que l'any 2018 vàrem rebaixar l'IBI un 6%”.

Finalment, el tinent de batle també destaca que la tendència de la càrrega impositiva a Marratxí és clarament decreixent, “cosa que implica que els marratxiners puguin tenir més capacitat a les respectives economies familiars”.

L'Ajuntament va invertir uns 400.000 euros en la millora i adequació de les instal·lacions esportives del municipi al llarg de 2018



L'Ajuntament va invertir al llarg de 2018 uns 400.000 euros per a la reforma i millora de les instal·lacions esportives de titularitat municipal per tal de pal·liar l'històric dèficit d'inversions en aquest capítol . És l'any amb major inversió en equipaments esportius dels darrers cinc anys a Marratxí. D'entre totes les actuacions dutes a terme al llarg de l'exercici 2018 destaca les que s'han fet al Poliesportiu Costa i Llobera de Pòrtol.

El regidor d'Esports, Josep Ramis, explica que “amb l'adequació i millora de les instal·lacions del poliesportiu Costa i Llobera, ja se l'hi ha donat un aire nou, si bé encara queden algunes actuacions més a fer-hi per deixar-les en un estat idoni, com és el nostre desig”.

Les actuacions en el Costa i Llobera es varen fer en distintes fases, repartides al llarg de tot l'any. Així, el juny es va fer la reparació i segellat de les plaques translúcides del sòtil, i en el darrer trimestre es varen dur a terme les obres d'impermeabilització dels vestuaris, que patien humitat, adequació de l'espai i pintura. Igual-

ment, es varen instal·lar proteccions encoixinades darrere de les dues cistelles de bàsquet, per respondre així a una petició en aquest sentit de la Federació Balear de Bàsquet. També es va fer la millora de la pavimentació i dels sistemes de seguretat de les cistelles. Finalment, també es varen instal·lar altres dues cistelles per poder fer ús de la pista exterior.

Atenent una vella demanda dels usuaris, l'àrea d'Esports també va fer, a l'estiu, la instal·lació d'estructures prefabricades (de 2 per 4 metres) al Poliesportiu Blanquerna, espais que fan les funcions de magatzem per als clubs usuaris: Club Vòlei Pòrtol, Club Patinatge Alpha i Handbol Marratxí. El mateix es va fer en el camp de futbol de Son Caulelles, per a ús del Pòrtol Futbol Club, que comparteix instal·lació amb l'Sporting Sant Marçal. A més, en aquest cas, el nou espai també està habilitat per a la celebració de reunions. Igualment, l'any passat es va resoldre el problema derivat de les fuites d'aigua a la piscina de Son Caulelles, a Pòrtol.

“Un dels compromisos de l'Ajuntament en ma-

tèria d'infraestructures esportives -subratlla Ramis- és el manteniment i la millora de les instal·lacions municipals. En aquest sentit, sovint actuam per pròpia iniciativa, però també és vera que en ocasions, gràcies a la corresponsabilitat dels diferents clubs esportius de Marratxí, podem atendre peticions concretes i, per tant, podem ser més eficaços en les nostres actuacions i en el destí de les inversions en aquest capítol”.

En la mateixa línia, l'àrea d'Esports invertirà prop de 400.000 euros el primer semestre de 2019 en la reforma dels vestidors de totes les instal·lacions esportives, llevat de la del Costa i Llobera, que ja s'ha realitzat. Entre altres actuacions per a l'exercici 2019, també es contempla la construcció d'una nova pista de vòlei platja; dues pistes poliesportives (a Sa Cabana i al Pla de na Tesa), de la mateixa manera que s'ha fet una demanda de subvenció al Govern per als tres camps de futbol 11 del municipi: Son Caulelles, Pla de na Tesa i Nova Cabana, i també per als dos camps de futbol 5, a Son Caulelles i Es Figueral.

Els policies locals Silvestre del Río, Miquel Ramis i Malén Tugores, distingits pel Govern per la seva trajectòria i el caràcter pioner de la seva feina



El 9 de gener, els policies locals Silvestre del Río, Miquel Ramis i Malén Tugores varen ser distingits pel Govern en reconeixement a la seva feina, duita a terme durant anys en el cos municipal. Concretament, va ser la Conselleria d'Administracions Públiques qui els va fer aquest homenatge explícit a la seva trajectòria.

En el cas de Silvestre del Río, la Conselleria va reconèixer la seva trajectòria de 12 anys com a policia tutor de Marratxí, mentre que en el cas de Miquel Ramis i Malén Tugores varen consi-

derar la seva labor d'impuls, amb caràcter pioner a les Illes, de l'educació viària a les escoles del municipi.

L'acte, celebrat a la Universitat de les Illes Balears, va incloure també la presentació de la memòria d'activitats del programa Policia Tutor i del servei d'Educació Viària 2017-2018.

Hi varen assistir per part de l'Ajuntament el batle, Joan Francesc Canyelles, la regidora de Serveis Socials i Educació, Aina Amengual, i l'ins-

pector en cap de la Policia Local, Miquel Àngel Pascual.

Canyelles va expressar el seu “orgull” pel fet que “distints membres de la Policia Local de Marratxí hagin estat reconeguts pel Govern per la seva feina i per haver impulsat projectes pioners, que són exemple a altres municipis de les Illes. A més, aquest reconeixement demostra l'alt grau de professionalitat de la nostra Policia Local, que està sempre al servei de la nostra ciutadania”.

Marratxí es posicionarà com a destí de cicloturisme amb la creació de noves rutes en el municipi

L'Ajuntament de Marratxí i l'empresa Cycling Friendly -experta en assessorament especialitzat de ciclisme- varen signar, a Fitur, un conveni de col·laboració, gràcies al qual les dues parts faran feina per potenciar i promocionar el cicloturisme en el municipi.

Els encarregats de segellar l'acord varen ser el batle, Joan Francesc Canyelles, i el gerent de l'empresa, Matías Ximelis, a l'estand de les Illes Balears i en presència de la vicepresidenta del Govern i consellera de Turisme, Bel Busquets, el conseller d'Economia i Hisenda del Consell de Mallorca, Cosme Bonet, i la regidora de Turisme, Jero Sans.

El conveni signat estableix, entre altres coses, que Cycling Friendly realitzarà diferents rutes turístiques a Marratxí cap a diferents destinacions, que s'afegiran a les set que hi ha a dia d'avui, amb la finalitat de promocionar la zona,

la seva restauració i la planta hotelera. També es crearà una landing page específica del municipi amb informació de totes les rutes, bars i allotjament Cycling Friendly i altres serveis ciclistes inclosos en el municipi.

D'aquesta manera, Marratxí apareixerà en el pròxim mapa de Cycling Friendly com a un municipi per als cicloturistes i punt d'interès turístic, i es donarà a conèixer com una localitat amigable amb els practicants del cicloturisme. En aquest sentit, també s'instal·laran mapes cicloturístics i senyalètica pròpia. El primer contacte entre les dues parts es va dur a terme a Londres, amb motiu de la celebració de World Travel Market, i tant l'Ajuntament com Cycling Friendly es varen comprometre a fer feina per preparar el conveni que avui mateix s'ha signat.

Després d'haver signat, el batle va subratllar “la importància d'aquest acord amb una empresa

tan important en la promoció internacional de rutes cicloturistes com és Cycling Friendly. Per la posició geogràfica de Marratxí, el nostre municipi ofereix moltes possibilitats per a la pràctica del cicloturisme, ja sigui a través de les distintes rutes o com a punt de trobada dels cicloturistes, amb el consegüent benefici també per a bars, restaurants i establiments hotelers. Ens queda molt de camí per recórrer, però la primera passa -amb aquest conveni- ja s'ha donat i és molt important”.

Jero Sans també va significar l'aposta clara i decidida de Marratxí i d'aquest equip de govern per “la mobilitat sostenible”.

Per la seva part, Ximelis es va expressar en aquests termes: “És un plaer incorporar un nou municipi de Mallorca a la nostra xarxa, el quart, per tal de desenvolupar el cicloturisme en tots els seus vessants”.

Una setentena de caminadores participen a les activitats formatives de nordic walking realitzades per les rutes saludables de Marratxí



La Xarxa de Salut de l'Ajuntament de Marratxí, que té l'objectiu de promocionar hàbits saludables al territori, està organitzant, juntament amb els dos centres de salut Martí Serra i Muntanya, tres activitats formatives de Nordic Walking, totalment gratuïtes, per les rutes saludables del municipi. L'objectiu és aprendre la tècnica de caminar amb pals que, s'ha demostrat, millora la força muscular, el sistema cardiovascular, la coordinació i la mobilitat de tot el cos.

L'associació Nordic Walking de Palma és qui s'encarrega d'impartir aquests tallers que van acompanyats d'una formació prèvia a les professionals de salut dels dos centres Martí

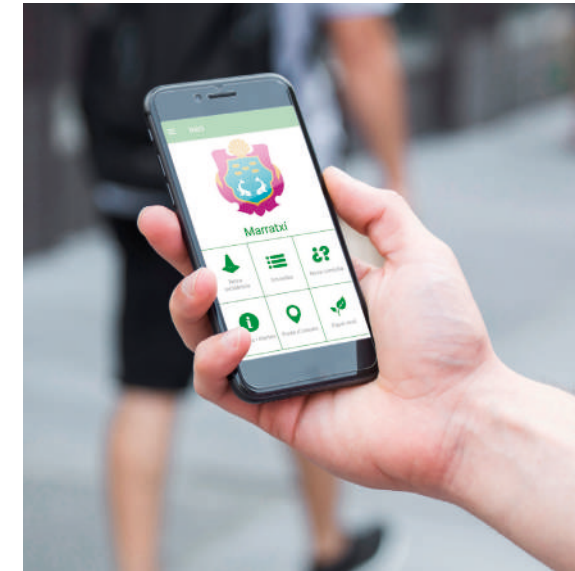
Serra i Muntanya, en què s'expliquen els beneficis i la importància de fomentar la marxa nòrdica entre les persones pacients com a mecanisme per promocionar la salut.

El 14 de desembre, una trentena de persones caminadores realitzaren la formació des del centre de salut Muntanya i caminaren amb pals per la ruta saludable per a practicar la tècnica. Entre elles, un grup de dones post-part amb els seus bebès a la motxilleta. I el 25 de gener es va impartir la formació al centre Martí Serra amb més d'una quarantena de persones participants, caminant per la ruta saludable amb la tècnica de la marxa nòrdica. Finalment, l'1 de febrer es va fer la

darrera formació des de la plaça de Can Flor (Pòrtol).

Des de la Xarxa de Salut, dirigida per Humberto López, fan feina amb l'àrea de Medi Ambient, Infraestructures, Urbanisme i la Direcció General de Salut Pública del Govern balear per millorar les rutes saludables del territori. Aquestes rutes, que parteixen dels centres de salut, són dinamitzades per professionals de la salut i tenen l'objectiu de promocionar l'activitat física, la socialització entre les persones caminadores.

Línia Verda es consolida com a canal de comunicació directa amb la ciutadania, amb 1.492 usuaris i 1.800 incidències al llarg del 2018



Línia Verda es consolida com a canal de comunicació directa entre l'Ajuntament i els veïnats. El servei digital que l'actual equip de govern va posar en marxa el febrer de 2016 per tal que la ciutadania fes constar al consistori qualsevol incidència en els espais públics del municipi per millorar-ne la conservació, arriba als 1.492 usuaris i va rebre 1.800 comunicacions al llarg del 2018.

El 80% d'aquestes 1.800 incidències que varen fer constar els veïnats del municipi varen ser resoltes o estan en procés de resolre's. Els capítols principals en què la ciutadania va posar el focus l'any passat varen ser, per aquest ordre, enllumenat, fums, neteja i voravies i calçades. D'aquesta manera, els departaments que més incidències dels veïnats solucionen són les brigades de Medi Ambient, Vies i Obres i Policia Local.

D'altra banda, les 1.800 incidències registrades l'any 2018 són 632 més que les registra-

des el 2017, la qual cosa suposa un increment del 53%. I, de fet, ja el 2017 va enregistrar un increment molt significatiu amb 1.177 incidències, per 800 del 2016, l'any en què es va posar en marxa el servei. Aquest increment va relacionat directament amb l'augment del nombre d'usuaris registrats, que el 2018 varen experimentar una pujada del 71% respecte a 2017, fins arribar a un total acumulat de 1.492.

S'ha de recordar que el compte d'usuari d'aquest servei es pot obtenir bé a través de la web www.marratxi.es o bé com a app, descarregant-la per Apple Store o per Google Play.

El batle, Joan Francesc Canyelles, explica que Línia Verda "és una eina que ens està donant uns resultats molt satisfactoris. No només és útil per solucionar problemes de diferents espais i en diferents àmbits de Marratxí, sinó que també ens permet detec-

tar quines són les zones i les tipologies més importants de qüestions per resoldre dels distints departaments de l'Ajuntament per tenir una millor cura i conservació del nostre municipi".

El tinent de batle, Miquel Cabot, hi afegeix que "quan vàrem implantar aquesta eina, va ser per donar resposta a tots aquells ciutadans que es volien posar en contacte amb l'Ajuntament. I aquest objectiu s'està aconseguint, com ho demostren les xifres d'usuaris i d'incidències, que cada any han anat augmentant. Des de l'Ajuntament, el contacte directe amb la ciutadania ha estat una prioritat i un repte constant, i Línia Verda n'és un clar exemple". Ens hem compromès a aprofundir en aquesta línia.

Cabot incideix així mateix en la importància i la rellevància que la ciutadania de Marratxí millori la seva experiència d'usuari, ja sigui bé a través de la web, bé a través de l'app.

DEIXALLERIA MÒBIL
Nou servei itinerant gratuït, per facilitar als ciutadans la recollida de residus especials

Què puc dur a la deixalleria mòbil?

- Piles alcalines o de botó
- Radiografies
- Olis de cuina amb botella de plàstic tancada
- Fluorescents i bombetes
- Toners i cartutxos d'impressora
- Petits aparells electrodomèstics
- Pintures i vernissos
- Càpsules de cafè, per separat: alumini i plàstic

Febrer		Març		Abril	
05/02/2019 Es Pla de na Tesa Plaça Donants de sang	19/02/2019 Son Ametller Àrea de Medi Ambient	05/03/2019 Pòrtol Pàrquing església	19/03/2019 Es Pla de na Tesa Plaça Donants de sang	02/04/2019 Es Port d'Inca Plaça Donants de sang	16/04/2019 Es Pla de na Tesa Plaça Donants de sang
07/02/2019 Pòrtol Pàrquing església	21/02/2019 Sa Cabana Davant Centre de Salut	07/03/2019 Es Figueras Davant estanc	21/03/2019 Es Port d'Inca Davant Mercadona	04/04/2019 Es Figueras Davant Mercadona	17/04/2019 Es Pla de na Tesa Plaça Donants de sang
11/02/2019 Sant Marçal Esplanada La Verònica	25/02/2019 Ses Cases Noves Gabriel Maura Vora escola	11/03/2019 Nova Cabana Parc de la Mediterrània C/Alcàcia	25/03/2019 Sant Marçal Esplanada La Verònica	08/04/2019 Es Figueras Davant Mercadona	21/04/2019 Es Pla de na Tesa Plaça Donants de sang
13/02/2019 Sa Cabana Plaça des mercat	27/02/2019 Sa Cabana Davant Ajuntament	13/03/2019 Sa Cabana Plaça des mercat	27/03/2019 Sa Cabana Davant Centre de Salut	10/04/2019 Sa Cabana Plaça des mercat	24/04/2019 Ses Cases Noves Gabriel Maura Vora escola
15/02/2019 Nova Cabana Parc de la Mediterrània C/Alcàcia	28/02/2019 Nova Cabana Davant Mercadona	15/03/2019 Son Ametller Àrea de Medi Ambient	29/03/2019 Ses Cases Noves Gabriel Maura Vora escola	12/04/2019 Pàrquing església	26/04/2019 Esplanada La Verònica
				30/04/2019 Es Figueras Davant estanc	
					Maig

Recollim els trastos i restes de poda

GRATIS

971 60 75 02

Abandonar residus al carrer o al costat dels contenidors pot comportar una multa de fins a 3000€

Vine a cercar la teva saca de poda
Àrea de Medi Ambient
Camí Son Ametller, 5

També pots portar-ho a la Deixalleria
Horari: de Setembre a Juny de 7:30h a 19h
Juliol, Agost i festius de 8h a 19h

MARRATXÍ SONA BÉ

Des de l’any 2011, els grups musicals de Marratxí que així ho volen tenen en el polígon un espai d’assaig, tot just a cent metres de Sa Deixalleria. A dia d’avui, són sis els grups marratxiners que hi assagen: Seven Years, Steel Cloud, Stuffed Soup, Vaquer, Faquers i Back & Now. Es distribueixen les hores al llarg de tota la setmana, i tots hi passen bones estones. Això sí, des d’aspiracions molt diverses.

Aquesta publicació els va reunir en el mateix local un vespre de gener, per reflexionar, entre altres qüestions, sobre la importància del local per a ells, també sobre què suposa la música a les seves vides i sobre les seves aspiracions en aquest àmbit. Hi varen participar Xisco Comas (Steel Cloud), David Salvador (Faquers), Dani Albero (Vaquer), i Xisco Reus i Miquel Reus (Stuffed Soup).

A la pregunta “¿Què suposa per a vosaltres, com a grups, aquest espai públic d’assaig en el polígon?”, les respostes són totes en positiu. “Sobretot, comoditat, està a prop de casa, és un lloc que està molt bé. He estat a altres locals d’assaig i, comparativament, aquest està molt bé”, comença explicant Xisco Reus. Xisco Comas hi afegeix que “si no hi vénen en cotxe, també pots arribar-hi en tren, tens l’estació aquí a dos minuts. Ah, i té lavabo, que està net i té paper”. Sobre la importància de tenir un bany en el local hi ha unanimitat. “Sens dubte, és molt important tenir lavabo en el local”, conclouen.

D’altra banda, Dani Albero subratlla que “és un espai de creativitat al nostre abast, sense necessitat d’haver de molestar ningú. No és fàcil trobar un local avui en dia; els que hi ha tenen llista d’espera i els preus són cars. Has de pensar en 250 o 300 euros mensuals. Aquí pagam per trimestre, i la quantitat és a partir de 90 euros trimestrals, segons l’edat mitjana del grup”. I David Salvador remata: “La ubicació del local és perfecta, i el preu està prou bé. Comparat amb altres locals, aquest està molt bé en general. En altres, són locals antics, has de vigilar perquè t’enrampes pertot”.

A l’hora de plantejar reivindicacions per millorar el local com a tal o el seu funcionament, Albero assenyalava que “el temps d’assaig és molt just. Ens farien falta més hores. Si has de preparar un concert o un del grup no pot venir a assajar en la franja horària que tenim assignada ens trobam amb problemes. Ens faria falta que s’ampliàs l’horari. De moment, són sessions de tres hores, si has de muntar, desmuntar... Perquè hem de dur material nos-

tre, el que hi ha aquí no ens basta”. Xisco Reus, de la seva banda, reivindica poder personalitzar el local, donar-li “més calidesa”. “És massa fred, i no xerr de temperatura. El podríem personalitzar un poc amb pòsters dels distints grups que hi assajam”.

Sigui com sigui, tots els grups estan contents pel fet que l’Ajuntament atén les seves demandes puntuals: micròfons i taula de mescles, nous, aire condicionat... “Les reivindicacions que hem anat formulant s’han anat resolent”.

Presència femenina

Una altra de les qüestions abordades en la trobada amb els grups de Marratxí va ser la relativa al paper de les al·lotes o dones en els mateixos grups o creant elles mateixes un grup propi. En aquest capítol, les primeres reflexions són de David Salvador. “Si no n’hi ha més, és perquè no s’hi han posat. Un company que han muntat fa poc un grup nou, cercaven dues cantants, i els ha costat. Ara en tenen una i així van tirant. Però els costa la vida trobar-les”. Xisco Comas, en la mateixa línia, explica: “Nosaltres teníem una vocalista dona, però ho va deixar i ara tenim un home. De fet, hem posat molts anuncis per cercar baixista i de teclista, i els únics que responen són homes. D’altra banda, moltes bones cantants que conec estan ocupades, perquè canten a la Coral de Palma. De fet, un amic meu n’és membre i està encantat perquè està sempre envoltat de dones...”. Xisco Reus també hi diu la seva: “No crec que a l’hora de cercar un membre d’un grup pensis en principi en si ha de ser home o dona. Simplement, homes n’hi ha més”. I Dani Albero, també: “Hem de reconèixer que normalment, el rock and roll és bastant masculista”.

Posteriorment, la conversa deriva cap a la importància de la música a la vida dels membres del grup. Xisco Reus comença afirmant que “és una manera d’expressar-me i de sentir-me creatiu. Quan estàs damunt un escenari tocant una peça que has fet tu i els teus amics i notes que agrada a la gent, te sents molt

realitzat”. David Salvador afirma que: “Nosaltres som surfistes de sempre, i la música és una activitat que ens permet ajuntar-nos i divertir-nos. De vegades, actuam per a amics, en aniversaris i així, però no tenim cap més aspiració més enllà d’això. D’altra banda, a la meua família tots són músics professionals, de manera que la música l’he viscuda tota la vida”.

Dani Albero veu la música, també, com a teràpia: “Per mi, la música és com el psicòleg. Davant la duresa del dia a dia, la música te permet evadir-te completament, de transportar-te a un altre món”. En aquest sentit, Xisco Comas, opina que “el millor instrument és la bateria, fins al punt que algú te diu ‘Toques massa fort’. El mateix Comas diu per al seu grup la música “és una forma de desconnexió. Per altra part, també te permet conèixer bé els teus companys de grup. El fet que el nostre sigui un projecte en comú també ens dona experiència per afrontar nous reptes”.

Anècdotes

Parlant d’experiències, tots els grups han viscut en un moment o altre alguna situació anecdòtica en el local digne de comentari. Dani Albero recorda que “hi ha un grup de dones majors que vénen a caminar al polígon, i un dia una es va quedar mirant el local, va entrar, es va asseure en una cadira i ens va acompanyar tot l’assaig. Ens va demanar quin estil era el nostre. Va ser millor que tocar a qualsevol festival”.

Xisco Reus, per la seva banda, explica que també tenien un gran seguidor en els assajos. “En Pepe, un home major, era el nostre fan número 1. Cada divendres ens acompanyava. Ens deia que li agradava molt el que fèiem, que érem joves i que teníem molta energia. Ens contava coses de la seva vida...”. “...Sí, però un dia aquest senyor es va confondre. va venir aquest home un diumenge, i ens va escoltar una estona, ens fa felicitar i ens va preguntar: ¿Pero no viene hoy el negro que canta?”. Es referia al cantant d’Stuffed Soup.



FAQUERS

- 1. Components del grup:** Toni Morro (guitarra i cantant), Emili Martí (guitarra), Marcos Martín (bateria) i David Salvador (baix)
- 2. Any de fundació:** 2015
- 3. Estil:** Rock i rock pop
- 4. Dies i hores d’assaig:** 3 hores per setmana, dimarts de 20 a 23 h
- 5. Idiomes de les cançons:** Anglès i una en castellà
- 6. Temes propis o versions:** Versions
- 7. Expectatives com a grup:** Som un grup novell i de moment, ens divertim i feim bollos a festes d’amics, aniversaris, etc. Per a nosaltres, és una forma de viure la música a un següent nivell i el fet de fer-ho arribar a amics i familiars, de moment, ja ens és molt satisfactori.



STUFFED SOUP

- 1. Components del grup:** Ismael Montaña (veu), Laura Reus (veu), Xisco Reus (baix), Miquel Reus (guitarra), Toni Servera (guitarra), Víctor Martínez (bateria).
- 2. Any de fundació:** 2012
- 3. Estil:** Rock Alternatiu
- 4. Dies i hores d’assaig:** Dissabte de 16.00 a 18.00
- 5. Idiomes de les cançons:** Anglès
- 6. Temes propis o versions:** Les dues coses
- 7. Expectatives com a grup:** Arribar al panorama musical nacional com a grup consolidat.



SEVEN YEARS

- 1. Components del grup:** Miquel Parets (bateria), Xavi Diaz (guitarra i veu) i Santi Bartolomé (baix)
- 2. Any de fundació:** 2011
- 3. Estil:** Rock
- 4. Dies i hores d’assaig:** Dijous i Dissabte de 19.30 a 22.30
- 5. Idiomes de les cançons:** Anglès
- 6. Temes propis o versions:** Ambdues
- 7. Expectatives com a grup:** L’objectiu principal és ajuntar-nos per tocar i passar una bona estona fent música, una o dues vegades per setmana. Poder tocar el nostre instrument en un grup i posar en practica nous coneixements. Per altra banda, també ens agrada anar fent concerts de tant en tant, però no es el nostre objectiu principal.



BACK & NOW

- 1. Components del grup:** Tolo Ripoll (veu principal i guitarres), Larry Grimal (coros i guitarres)
- 2. Any de fundació:** 2018
- 3. Estil:** Country i pop/rock
- 4. Dies i hores d’assaig:** Dilluns i dimecres de 16.30 a 19.30
- 5. Idiomes de les cançons:** Anglès
- 6. Temes propis o versions:** Versions
- 7. Expectatives com a grup:** Tocar en directe i guanyar molta pasta.



STEEL CLOUD

- 1. Components del grup:** Xisco Comas (bateria i veu), Ramon Barceló (guitarra solista i veu), Alejandro Coll (veu principal i segon guitarra), Mikel Burgos (baixista) i Maxi Arcari (teclista).
- 2. Any de fundació:** 2016
- 3. Estil:** Rock
- 4. Dies i hores d’assaig:** Dimarts de 16.00 a 19.00 i diumenge d’11.00 a 13.00
- 5. Idiomes de les cançons:** Principalment anglès i algunes en castellà.
- 6. Temes propis o versions:** Principalment propis i algunes covers.
- 7. Expectatives com a grup:** El nostre objectiu és triomfar amb les cançons pròpies i, com a projecte de futur, arribar el més enfora possible.



VAQUER

- 1. Components del grup:** Jorge Vaquer (guitarres, samplers), Daniel Albero (guitarres, teclats), Xavi Moya (baix, glockenspiel, melòdica), Alex Benito (bateria, percussió, glockenspiel).
- 2. Any de fundació:** 2016
- 3. Estil:** Rock-folk
- 4. Dies i hores d’assaig:** Dilluns (19:30 a 22:30 h) i divendres (16:30 a 19:30 h)
- 5. Idiomes de les cançons:** Mallorquí/instrumentals
- 6. Temes propis o versions:** Cançons pròpies
- 7. Expectatives com a grup:** Seguir tocant i que la gent pugui gaudir amb les nostres cançons.



FRANCESC VALLCANERAS

EXPERT EN CULTURA POPULAR

El seu nom va indissociablement lligat a la cultura popular de Mallorca. Tant és així que n’imparteix tallers i conferències a l’illa i fora d’ella, fins i tot a Itàlia. De la seva capacitat d’escoltar els altres deriva l’amplíssim coneixement que té de les nostres tradicions i de la nostra cultura. Viu al Pont d’Inca i confessa que a Marratxí li falta cohesió entre seus nuclis. Parlam de Francesc Vallcaneras.

-D’on li ve l’interès per estudiar la cultura popular?
-De sempre m’ha agradat el tracte amb la gent i moltes de vegades, sobretot a través de les persones majors, coneixies històries fantàstiques. Aquestes persones, com de fet tothom, necessiten algú que els escolti, i jo ho feia amb molt de gust. Tenia una padrina a Ciutat i una altra a Alaró, i amb totes dues passava moltes estones escoltant-les. Per mi era fantàstic, perquè jo sempre he estat una persona curiosa per saber noves coses, i ja ho diuen que la curiositat mou el món. Jo sempre els preguntava per què. Per altra banda, tots necessitam una dèria, una quimera, una passió. La meua ha estat aquesta, i així, a poc a poc, una cosa me va dur a una altra i fins aquí...

-... Fins a convertir-se en un dels grans experts de la cultura popular i de la cultura tradicional de Mallorca. Per cert, en aquest sentit, vostè diu que no hem d’usar els dos termes (popular i tradicional) com a sinònims. Per què?

-Hi ha diferència, i és fonamental, perquè hi ha coses que són populars i no són tradicionals, i hi ha coses que són tradicionals, però no són populars. Un exemple: qualsevol famós de la televisió és molt popular, però no és tradicional. En sentit contrari, si haguéssim de demanar com comença la tercera estrofa de la Sibil·la, que és un fet molt tradicional, molt poca gent ens ho sabria dir; per tant, és tradicional, però no és popular. Durant molts d’anys, tots dos conceptes varen anar units, però ara ja no. Les coses canvien: fins fa uns 40 anys el sopar de Dissabte de Nadal com a tal no existia; el vespre de Nadal, de fet, crec que era el vespre que se sopava més malament, perquè tota la feinada que en aquell temps feien les dones era per preparar el dinar del dia de Nadal, i a més les famílies es preparaven per anar a Matines. I no hem d’oblidar que fins als anys 20 o 30 del segle passat, el Dissabte de Nadal era dia de dejuni i abstinència.

-Aquí volia anar, al pes de la religió sobre moltes celebracions actuals.

-Té un pes total, absolut, sobre el calendari de la vida religiosa (obvi) i també sobre el calendari de la vida quotidiana. Tot ho marcava el calendari litúrgic, gairebé no hi havia festes laiques, quan avui celebrem la Constitució, el Dia del Treball... Hi havia, això sí, moltíssimes festes de precepte. El clima i, sobretot, el calendari religiós marcaven la ruta de tota la teua vida. Per exemple, fora de l’església, quan tenies set o vuit anys i sense que ningú t’ho hagués de recordar, sabies quan havies de treure les bolles (per primavera), quan havies de fer volar estels (a l’estiu), quan havies de jugar amb la baldufa (un poc més tard). Això funcionava, perquè llavors no hi havia tanta de pressa de vida, la vida es vivia...

-Qualsevol temps passat va ser millor?

-Abans s’estava dins un sistema de vida molt precari, però molt més tranquil. Les relaciones humanes eren molt probablement millors fa cent anys que en els nostres dies. Es deixava la clau a la porta en tot moment. De fet, es deia: “Val més un mal veïnat que un bon parent”. Avui, quants de veïnats no saben qui tenen en el pis de baix? El preu a pagar per tenir els avenços de què gaudim ha estat alt: per exemple, avui els nins no juguen, sinó que tenen maquinetes que juguen per ells. A més, aquestes maquinetes solen dur jocs violents o competitius, i si són competitius ja no s’estableix la camaraderia en el joc. S’ha perdut la creativitat, quan abans amb una capsa de sabates te podies imaginar el que volguessis.

D’altra banda, des del punt de vista del folklore (per cert, una paraula a reivindicar), coneixes altres folkloristes, investigadors, i algun te diu: “Aquell temps, els vespres pel camps senties el flabiolet d’un pastor que guardava ovelles...”. I jo dic, res de res: això vol dir que aquell

pastoret devia tenir set o vuit anys, feia feina per supervivència, amb molta de serena al vespre i una calorada a l’estiu. La mortalitat infantil era immensa; les persones, amb 50 anys, ja eren velles, velles. Sincerament, jo preferesc que el pagès tenguí el seu tractor i faci feina amb els auriculars posats...

Era una època terrible: de vegades, ens queixam del turisme, que es va malentendre des del començament, i hem destruït el país pel turisme, però si no hagués estat pel fenomen turístic no sé què hauriem menjat, com hauríem sobreviscut. Mallorca, com totes les illes mediterrànies, no es pot autoabastir mai, i patia molta de misèria, fam, malaltia, gent que se n’anava a Amèrica o a França. Basta llegir l’Arxiduc o George Sand. Si haguéssim començat amb el turisme equilibrat fa 150 anys, riu-te’n tu qualsevol altre destí. George Sand ho va dir de manera immillorable: “Mallorca és com sa verda Suïssa posada baix el sol de Calàbria amb la tranquil·litat d’Orient”.

Però aquí sempre hem confós els verbs ser i estar. Entre ser millors i estar millor, sempre hem preferit estar millor. En la meua opinió, ens ha faltat una burgesia que es preocupàs de Mallorca. Mira Barcelona, un home amb molts de milions encarrega el Parc Güell, un altre, La Pedrera... Aquí, en canvi, miraven qui comprava el vaixell més gros.

-Com situariem Mallorca des del punt de vista de la cultura popular?

-Mallorca és l’illa mediterrània que fa set en tamany, és una illa petita. És un món petit, amb la frontera més definitiva que hi pot haver mai, la mar. Així és que històricament, sempre, hem hagut de dependre del que vingui de fora. No hi ha cap illa mediterrània que generi cultura popular per ella mateixa, ni la més petita (Formentera) ni la més gran (Sicília). Tot ha hagut de venir de fora. Quan hi ha hagut un canvi, primer arriba en el continent, i després aquí. Ningú no te pot dir un sol tret característic de la nostra cultura tradicional que no es repeteixi a altres bandes del continent.

-I de Marratxí, què en podem dir també des del punt de vista de cultura popular?

-Darrerament, s’ha aglutinat entorn de les fires (com la del Fang). Cada nucli té les seves festes. A Marratxí no tenim una celebració única, excepció feta de Sant Marçal, que celebrava un temps la romeria més popular i concorreguda de Mallorca. No és d’estranyar si tenim en compte que és el sant invocat contra el dolor. ¿I quin és el mal més arrelat a Mallorca? El dolor o reuma. Marratxí té una gran diferència, i és el gran nombre de nuclis de població, el més alt de Mallorca. Quanta gent hi viu? Uns 5.000. Quants hi dormen? 30.000. El problema és que la proximitat amb Palma i la dispersió dels nuclis fa molt mal de fer tenir una tribu, un sentiment de pertinença, de cohesió. Primer: els nuclis estan diferenciats. Segon: la majoria d’aquestes urbanitzacions estan habitades per persones que ni té idea de Marratxí ni pensa en la seva llengua ni xerra en la seva llengua... De totes maneres, el que sí not és que de cada vegada hi ha més consciència que som de Marratxí, administrativament parlant. També hi era, de fet, amb els quatre nuclis més importants fa cent anys: Pòrtol, Sa Cabaneta, Pont d’Inca i Pla de na Tesa.

-Vostè és un observador nat. Com veu Marratxí a dia d’avui?

-Estic esperançat que Marratxí arribi a tenir una cohesió molt més forta que la que té ara, que els marratxiners han de sentir-se orgullosos del nucli on viuen, i tant que sí, però a més d’això haurien d’assumir un grau més i pensar en la força molt superior a l’actual que tendria Marratxí si tots ens uníssim.



www.marratxi.es/feinateca/



Cerques treballadors?

SERVEI D'INTERMEDIACIÓ PER A EMPRESSES

Base de dades de CV

A la Feinateca tenim prop de 3.000 perfils de veïnats de Marratxí i tot Mallorca que cerquen feina.

Servei d'intermediació laboral

Servei personalitzat a les empreses, identificant i preseleccionant els usuaris que més s'ajustin al perfil sol·licitat. Un cop identificats i preseleccionats aquells Curriculums Vitae que més s'ajustin a l'oferta, seran enviats a l'empresa, per tal que aquesta en faci ús.

Espais per empreses

Espais per a la realització d'entrevistes, dinàmiques de grup, proves de selecció, així com un servei d'assessorament especialitzat en la recerca de perfils que siguin del seu interès.

Cerques feina?

AGÈNCIA DE COL·LOCACIÓ MUNICIPAL

Oferta diària de llocs de feina

Els usuaris de la Feinateca tenen accés a les ofertes tant d'empreses amb presència al municipi, com a les ofertes per fer feina al consistori o bé a les que ens arriben des del SOIB i altres administracions públiques.

Espai de recerca de feina

Teniu a la vostra disposició una sala de l'entitat equipada amb els recursos necessaris per a què les persones interessades puguin fer recerca activa de feina i formació.

- ✓ Ordinadors amb connexió a Internet
- ✓ Telèfon, fotocopidora, impressora
- ✓ Premsa diària
- ✓ Informació sobre formació
- ✓ Informació sobre ofertes de feina
- ✓ Plantilles de CV
- ✓ Cartes de presentació...

Assessoria per a emprenedors

Servei gratuït per a aquelles persones que tinguin una idea de negoci.

Segellat de targetes del SOIB

Gràcies al conveni de col·laboració entre el Servei d'Ocupació de les Illes Balears i l'Ajuntament de Marratxí, pots segellar la teva targeta d'atur.

LA FEINATECA
Àrea d'Ocupació, Formació i Treball
C/Balanguera s/n
07141 Marratxí
Tl. 971 794 854 // 971 601 448
oft@marratxi.es



Ajuntament
de Marratxí

CULTURA

EXPOSICIONS

7/2/2019
Exposició Cartells de sa Rua 2019.
Inauguració, a les 19.00 h. Ca Ses Monges.
des Pla de na Tesa
Oberta fins al 21 de març
De dimarts a dissabte, de 18.00 a 20.00 h

28/2/2019
Exposició Mestre, una porta, 18 camins.
Mostra col·lectiva a càrrec de 18 artistes
amb un nexa comú: ser deixebles del cera-
mista valencià Enric Mestre.
Inauguració, a les 20.00 h. S'Escorxador.
Oberta fins al 21 de març
De dimarts a dissabte, de 18.00 a 20.00 h

CONCERT

16/2/2019
**Concert homenatge a l'organista marratxi-
nera Maria Crespi**
20.30h
Església del Pla de na Tesa.

CURSOS I TALLERS

CURSOS

4/2/2019
**Xerrada Informativa Curs d'Anglès A2
per a ocupats (amb certificat del British
Council).**
10.00 h
Oficina de l'àrea d'Ocupació i Formació.
Més informació 971 60 14 48

TALLER

8/2/2019
Taller de Lindy Hop per parelles.
18.00 h
Ca Ses Monges del Pla de na Tesa.

ACTIVITATS

INAUGURACIONS

5/2/2019
Inauguració Deixalleria Mòbil
9.30 h
Plaça de Donants de Sang (Pla de na Tesa).

9/2/2019
Inauguració Parc de Cal·listènia
11.00 h
Parc de la Mediterrània (Pont d'Inca).

DIA DELS ENAMORATS

14/2/2019
Sam Va Lentín
18.30 h
Pòrtol i Pla de na Tesa en col·laboració amb
les alumnes del CIPF Son Llebre.

MESA LOCAL

19/2/2019
Sam Va Lentín
9.30 h
Ajuntament (Sa Cabaneta).
Constitució de la primera Mesa Local de
Coordinació i Prevenció contra la Violència
de Gènere.

PLA MILLORA COMERCIAL

21/2/2019
**Presentació del Pla de Millora Comercial
per al comerç de proximitat de Marratxí en
el marc del programa ICOMERÇ.**
20.15 h
Sa Deixalleria (primera planta).

RUA DELS ESPAIS JOVES

Preparació Rua: Vols participar amb nosal-
tres a la Rua? Preparam el Carnaval:

12 febrer: **Creació de complements a
Pòrtol**
15 febrer: **Maquillatge caravel·la mexicana
a Pont d'Inca**
20 i 21 febrer: **Creació de decoració i
vestits al Pla**
22 i 23 febrer: **Decoram el camió**

RUA

24/2/2019
Rua de Marratxí.
17.00 h
Sa Cabaneta.

TAXI A LA DEMANDA

- > Hospital Son Llätzer
- > CS Muntanya
- > CS Martí Serra

Horaris / Horarios:

Anada / Ida
7:45|8:30|10:00|11:30|12:30
Tornada / Vuelta
8:30|9:30|11:00|12:30|14:00



1,50€
per trajecte

Consulta condicions a www.marratxi.es/transport



Ajuntament
de Marratxí

971 78 81 39
Només amb cita prèvia / Sólo con cita previa

#MarratxiEsviu



GERRES BRODADES, PECES AMB ENCANT I AMB ARRELS A SA CABANETA I PÒRTOL

En ceràmica, una de les manifestacions decoratives més importants de Mallorca són les gerretes brodades, també conegudes com gerretes felanitxeres perquè a Felanitx varen proliferar moltíssim a finals del segle XIX. La gerreta brodada és un recipient de fang, fet bé amb motllo, bé amb torn, decorat amb elements naturals del camp o de la mar, si bé també se’n feien amb motiu antropomòrfics o animalístics.

L’origen de la gerreta brodada presenta encara ara incerteses, però en el llibre Terra de gerrers. La gerreta felanitxera (2018, Ajuntament de Felanitx) s’hi escriu que “Elvira González planteja la possibilitat que l’ornamentació d’aquestes peces ceràmiques correspongui a motius religiosos relacionats amb la contrareforma eclesiàstica. El cristianisme volia mostrar que el seu vessant era més important i poderós que el protestant, així els catòlics lluien la seva devoció públicament en diversos objectes, per què no amb una gerreta ornamentada?”.

“En tot cas, s’ha de saber que, a més de Felanitx, a altres llocs de l’illa també se’n feien, per exemple en els nuclis marratxiners de Pòrtol i Sa Cabaneta. La gran diferència és que mentre a la zona de Felanitx hi havia molt de públic potencial, a Pòrtol i Sa Cabaneta hi havia molt pocs veïnats i, per tant, també un mercat molt més reduït”, explica Joan Pere Català, director de l’Escola de Ceràmica. “El cert és que -afegeix- a gairebé cap casa de Mallorca no hi faltaven dues peces ceràmiques: el siurell i la gerra. Avui en dia no es pot parlar que



les gerres brodades, molt barroques, siguin tendència en ceràmica, perquè és una peça molt barroca i el que s’imposa és la filosofia wabi-sabi, que cerca voluntàriament la imperfecció”.

Un dels obradors marratxiners amb més recorregut en la fabricació de gerres brodades és Can Bernadí Nou, de Sa Cabaneta. Joan Amengual i Maria Capó, des dels anys quaranta del segle passat, n’havien fet moltes, la majoria de les quals es venien a les romeries de Sant Marçal. “Fins i tot, n’haviem venut un temps per a un establiment de Felanitx”, explica Joan Amengual.

Ells dos, matrimoni, varen fer un equip molt ben coordinat per fer unes gerres brodades molt característiques, amb fang procedent del Pou des Coll. Així, mentre en Joan s’encarregava de l’estructura bàsica (el ventre, el coll i les nanses) feta individualment amb la roda, na Maria les rematava amb l’ornamentació, ja fossin flors, peixos o ocells. I l’un reconeix el mèrit de l’altre. “Jo no hauria sabut decorar mai tan bé com ho fa ella”, accepta en Joan. “I per mi hauria estat molt difícil fer la gerra des del principi”, confessa na Maria.

Com a mostra de la llarga tradició de les gerres brodades a Can Bernadí Nou, s’ha de dir que al Museu del Fang n’hi ha una de la casa que té 130 anys, elaborada pel pare d’en Joan, Antoni Amengual. Avui, per la falta de mercat i la laboriositat que comporta el procés, ja no en fan.



TENDÈNCIES

RAJOLES DE GRES PORCELLÀNIC AMB EFECTE MARBRE

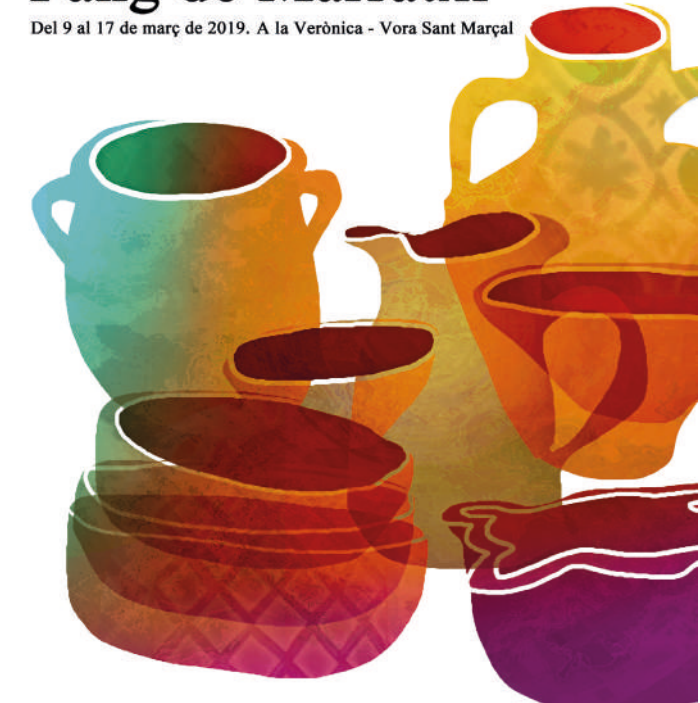
Per tot el món, està consolidant-se com una tendència important el gres porcellànic amb efecte de diferents varietats de marbre, amb uns acabats impecables. Són rajoles que donen un to molt distingit a la casa, a totes les estances, ja sigui el bany, la cuina o la sala d’estar. És el material perfecte per aconseguir un disseny refinat, propi del marbre, amb matisos cromàtics molt vistosos.

Usar el gras porcellànic imitació marbre implica incorporar elements a la casa. Els acabats, subtils i elegants, estructurin superfícies llises i polides que recorden a elements de la terra com els minerals, la pedra o les roques de riu.

A més es tracta d’un material molt resistent i de neteja ràpida. Pel que fa a la gamma cromàtica, tots els colors hi tenen cabuda: grisos, negres, rosats... En definitiva, amb aquest gres porcellànic imitació marbre tendrem elegància i sobrietat a parts iguals.

XXXV Fira del Fang de Marratxí

Del 9 al 17 de març de 2019. A la Verònica - Vora Sant Marçal



ACTUALITAT

ADRIÁN RUBIO, GUANYADOR DEL CONCURS DEL CARTELL DE LA FIRA DEL FANG 2019

L’obra d’Adrián Rubio ha estat la guanyadora de la convocatòria del concurs de cartells de la Fira del Fang 2019, que ha tengut en aquesta edició una participació rècord, amb 22 propostes presentades.

“El cartell guanyador reflecteix perfectament l’esperit de la Fira del Fang, amb un disseny atrevit, ben conjuntat i modern”, destaca el batle, Joan Francesc Canyelles. El regidor de Cultura, Josep Ramis, explica que “estam molt satisfets pel fet que en aquesta convocatòria hi hagut, amb diferència, molta més participació que en edicions precedents”.

Aprofitant la seva estada a Fitur, a Madrid, el batle, va presentar el cartell de la Fira, que enguany se celebra del 9 al 17 de març a Sant Marçal. La presentació es va dur a terme a l’stand de les Illes Balears, i Canyelles va estar acompanyat pel president del Consell de Mallorca, Miquel Ensenyat, el conseller d’Economia i Hisenda, Cosme Bonet, i la regidora de Comerç i Turisme, Jero Sans.

La Fira del Fang d’enguany és l’edició número 35 i presenta diverses novetats, com és el cas del canvi de data, que es du a terme per tal de no coincidir amb la Diada de les Illes Balears, l’1 de març. La temàtica de l’edició d’enguany és ‘La ceràmica i el te’. També serà novetat la participació de distints xefs que cuinaran amb ceràmica autòctona.



Fotografia de l'Arxiu municipal de l'Ajuntament

L'ENTERRAMENT DE LA SARDINA A PÒRTOL, UNA TRADICIÓ BEN VIVA

Des de l'any 1993, Pòrtol celebra l'Enterrament de la Sardina, i ho fa amb gran participació dels veïnats del nucli i d'altres punts de Marratxí i seguint sempre un estricte ritual. S'encarrega de l'organització l'Associació de Persones Majors Es Turó, amb Remedios Martínez al capdavant.

La celebració (i és ja l'edició número 27) comença amb una desfilada pels distints carrers amb la figura gegant (d'uns dos metres i mig) d'una sardina de cartró-pedra que els membres de la mateixa entitat fan amb les pròpies mans dues o tres setmanes abans de la celebració.

La sardina està acompanyada en tot moment per una extensa comitiva fúnebre, formada per ploraneres, gent vestida de dol i veïnats que segueixen els passos de la Banda de Música de Marratxí.

Una vegada acabada la desfilada, es demana permís a la màxima autoritat (en aquest cas, el batle) per fer sonar la trompeta i procedir a la cremació de la sardina en una gran foguera, enmig d'un espectacle de crits i plors. Com diu Martínez, “un any més, les

flames del fogueró purificaran la sardina amb bona companyia”.

A continuació, es fa un berenar en què -és clar- no hi falten les sardines. Enguany, la festa està prevista per al dia 5 de març, essent la plaça de Can Flor el centre neuràlgic.

Des de 2016, tant els Espais Joves com l'àrea de Gent Gran col·laboren activament amb l'organització d'aquesta celebració.

L'origen històric

L'Enterrament de la Sardina és una festa pagana que, en tot cas, suposa el punt i final del Carnaval (temps de diversió desenfrenada i sense límits) per iniciar el temps de Quaresma, que equival a abstinència (un temps era abstinència de sexe i també gastronòmica referida a la carn).

Per fer el traspàs entre una època i l'altra i gaudir del darrer dia de “llibertat absoluta”, molta gent sortia al carrer a berenar.

Respecte a la denominació de la celebració, Enterrament de la Sardina, hi ha dues hipòtesis principals. Una diu que “sardina” era una manera col·loquial d'anomenar l'espina-dal del porc, que històricament s'enterrava abans de començar la Quaresma. Una segona hipòtesi vincula el nom amb el gremi de sabaters de Madrid i el segle XVI. En aquella època, els sabaters feien una aturada a la feina per berenar a base de pa torrat, amb una sardina i un tassó de vi.

En qualsevol cas, és una tradició molt arrelada a molts de llocs de tot Espanya. A Múrcia, fins i tot, és la festa més important de la Comunitat Autònoma.



Fotografies de l'Arxiu municipal de l'Ajuntament



UN DIA AMB EL POLICIA TUTOR, EL POLICIA MEDIAMBIENTAL I ELS POLICIES D'EDUCACIÓ VIÀRIA

Totes tres figures estan integrades en la plantilla de la Policia Local de Marratxí i van associades, respectivament, als noms de Silvestre de Río, Israel Rodríguez i Miquel Ramis, Malén Tugores i Joan Tudela. El màxim responsable n'és el regidor de Seguretat Ciutadana, Antoni Mangiova.

El policia tutor (o de menors) actua davant qualsevol fet conflictiu (consum de drogues, furt, agressions...) comès per un menor (fins a 18 anys) no només en l'àmbit escolar sinó de manera integral, també dins la família o al carrer. Del Río, que fa feina en aquest departament des de fa 12 anys, també opera en aquells casos en què el menor és la víctima.

Assenyalava que la “violència familiar ascendent” (és a dir dels fills cap als pares) és un dels capítols que més està creixent els darrers mesos. També incideix en la proliferació de delictes via xarxes socials. Del Río fa una visita mensual als cinc instituts públics del municipi (IES Marratxí, IES Sant Marçal, Es Liceu, La Salle i Santa Teresa), fa feina coordinadament amb cinc equips de treball de Serveis Socials i interactua amb Fiscalia de Menors, Protecció de Menors (Consell de Mallorca) i Direcció General de Menors i Famílies (Govern).

De la seva banda, Israel Rodríguez és el policia de Medi Ambient des de 2008. Llicenciat en Medi Ambient, explica que la seva feina, molt transversal, inclou la inspecció, control, vigilància i, arribat el cas, denúncia en matèria d'animals, residus, renous i cremes forestals. El capítol relatiu als animals és el que li com-

porta el major volum de feina, de l'ordre del 70%. “Sovint, he de fer d'intermediari entre dos veïnats per evitar que el conflicte arribi als jutjats per qüestions de renous de cans. Això sí, per actuar, si és de dia, hem d'haver rebut un requeriment previ. Una altra part important de la meua feina és la dels cans vagabunds. I en aquest sentit, he de dir que me sent orgullós del fet que la ciutadania de Marratxí s'ha anat conscienciat de tenir-los identificat amb el xip preceptiu, cosa que fa uns anys no es donava tant”.

Rodríguez fa feina vestit de paisà per passar desapercebut i fer així més efectiva la seva feina. “Respecte a les qüestions medi ambientals a Marratxí, la ciutadania ha anat guanyant en conscienciació, si bé molt més en allò relatiu a animals que en residus (ja siguin enderrocs de construcció o residus urbans)”. Respecte a les multes, explica que “solen ser efectives, ja que normalment qui n'ha hagut de pagar una, sobretot si és quantiosa, vigila de no tornar a cometre el mateix error”.

Miquel Ramis, Malén Tugores i Joan Tudela són els responsables del programa d'Educació Viària, que es du a terme a través de la Policia Local, amb el lema “Prevenim educant”. És un

programa plenament consolidat en el municipi (data de 1999) i que arriba a totes les etapes de la formació obligatòria, des de la primera etapa de l'educació infantil fins a l'educació secundària, si bé també s'hi han afegit les primeres classes a les escoles (de 0 a 3 anys). En total, al llarg del curs, el programa arriba a uns 5.500 alumnes del municipi, repartits en 16 centres educatius: set de públics, quatre de concertats, tres de privats i dos centres d'educació especial.

POLICIA COMUNITÀRIA EN XIFRES

Policia tutor:
Xerrades preventives 2018 a les aules: 22
Total alumnes: 450

Policia Medi Ambient:
125 informes enviats el 2018 a Medi Ambient i al Jutjat (a través de SEPRONA), 95 relacionats amb animals i 30 amb residus.

Policia d'Educació Viària:
Alumnes que segueixen classes d'Educació Viària: 5.500 anuals
Centres receptors de formació: 16

LA POLÍTICA DES DE LA BASE



Integrats en el projecte Construïm Democràcia Participativa (de l'àrea d'Educació i Participació Ciutadana), des del mes de juny de 2018 estan constituïts el Consell de la Infància i el Consell de l'Adolescència. Els consellers i consellers dels dos òrgans varen ser elegits democràticament pels seus companys en el col·legi respectiu, i des de llavors aporten el seu granet d'arena per fer un Marratxí millor.

Diversos components del Consell de la Infància (Pablo Gunbau i Ivan Agulló, de Nova Cabana; Núria Alfonsín i Mar Seguí, de Ses Cases Noves, Esteve Sánchez i Lucía Talavera, de Santa Teresa, i Alicia Quero i Miranda Pozo, d'Es Liceu) i del Consell de l'Adolescència (Ricard Villanueva, IES Sant Marçal; Leyre Aguilera, Lucía Belzunce i Cristina María Mora, de la Salle, i Alberto Barea, d'Es Liceu) han atès aquesta publicació.

A la pregunta ¿Què suposa per a vosaltres estar dins del Consell i del Projecte Construïm Democràcia Participativa?, el Consell de la Infància es pronuncia en distints termes: “Sentir-se orgullós que t'hagin elegit; sentir que la gent confia en tu. Decidir el que es pot fer per al poble”. Des del Consell de

l'Adolescència, Ricard Villanueva explica que “estam molt contents, perquè l'Ajuntament fa moltes activitats enfocades al públic adult, i en algun aspecte ens podíem sentir aïllats. Ara, gràcies al Consell, podem donar a conèixer el nostre punt de vista”. I Lucía Belzunce afirma que “sempre s'han integrat les nostres opinions en el Consell. Sents que la teua veu és escoltada”.

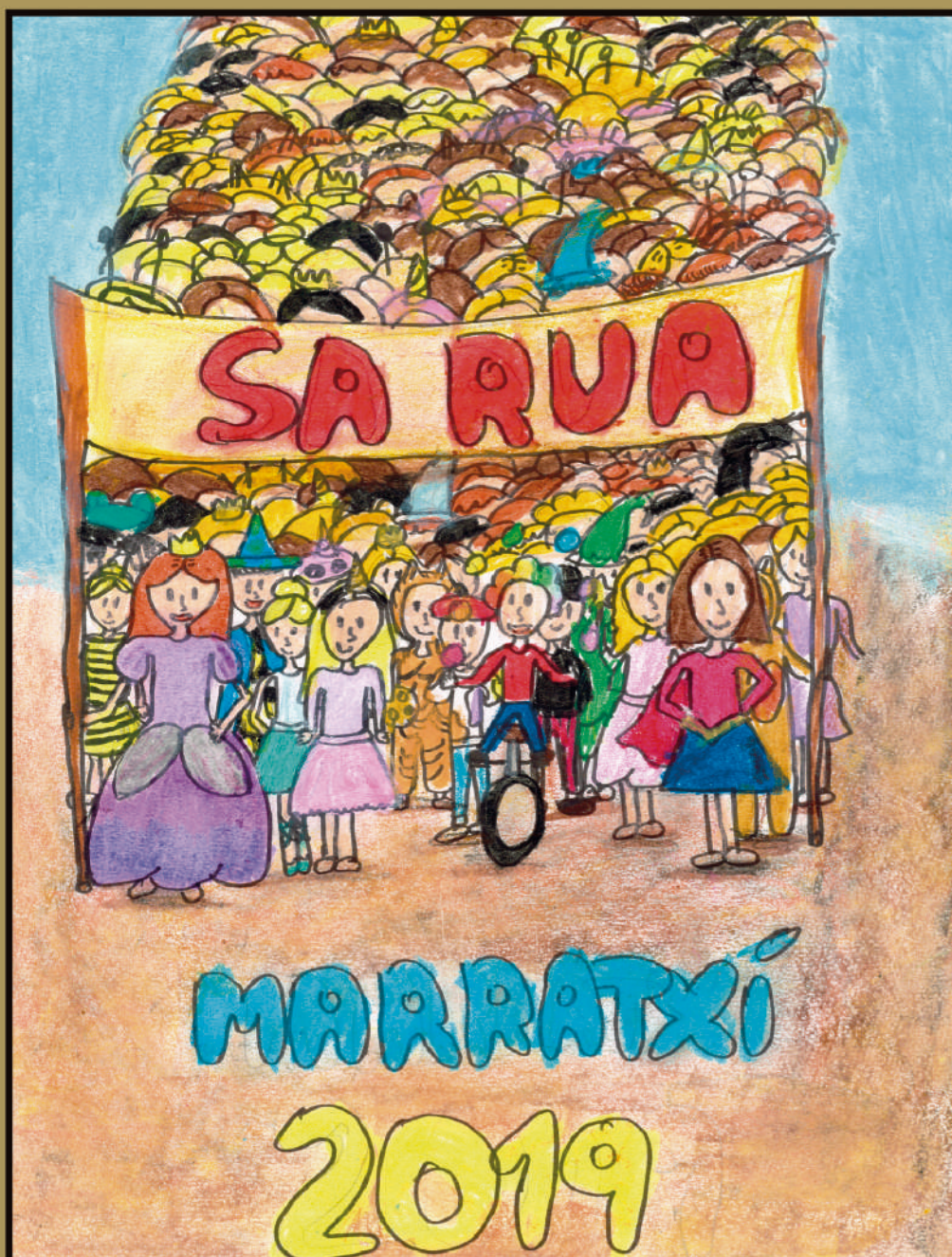
Quant a la principal lliçó que n'extreuen, el Consell de la Infància diu: “Prendre decisions que facin bé a tots. Pensar no només en un mateix sinó en els altres, aprendre a cedir”. Per a Leyre Aguilera, del Consell d'Adolescència, “el fet que Marratxí som tots, no només els adults, sinó també els joves, gent de distints nuclis i de diferents ètnies”. Cristina María Mora hi afegeix: “Els joves som el futur del municipi. I hem d'ajudar a millorar les coses per fer-lo millor”.

Plantejada la qüestió ¿Quina és la proposta o reivindicació que heu presentat de la qual us sentiu més orgullosos?, aquestes en són les respostes. Per al Consell de la Infància, “celebrar el Dia de la Infància al Liceu, trobar un espai per a graffers, millorar parcs de Marratxí i donar més suport al Casal Solidari”. Per

al Consell de l'Adolescència, unànimement d'acord, en el fet “d'apostar i reivindicar la igualtat de tot tipus en els reptes d'UNICEF per al 2030”.

Quan se'ls interroga si pel fet de participar en els consells estan més compromesos en la defensa de la democràcia, responen que “sí”. Des del Consell de la Infància, diuen que “ara sabem que podem elegir els nostres polítics i podem fer saber el que convé per al poble”. Des del Consell de l'Adolescència, Alberto Barea admet que “sí que hem notat un canvi important en aquest sentit, sabem moltes coses del funcionament de l'Ajuntament que abans no sabíem”.

Finalment, interrogats sobre què fa falta per tal que el conjunt de la ciutadania no vegi la política com una cosa externa, el Consell de la Infància exposa que “recollint idees i escoltant propostes de tothom. Per exemple, posant bústies per a aquestes propostes i fent que el batle rebés un pic el mes una representació de ciutadans”. I el Consell de l'Adolescència, a través de Leyre Aguilera, expressa que “la gent s'ha d'interessar pel que passa al seu entorn, ens hi hem d'involucrar tots molt més del que ho feim”.



Dipòsit Legal PM 105-2019
Carlota Medina Meyer (11 anys) — 6è CEP Costa i Llobera (Marratxí)

24 DE FEBRER Concentració 16.00 h.
Sortida 17.00 h. Pòrtol

Premis: •1er premi: 600€ •2n premi: 450€ •3r premi: 300€ •Premi local: 300€
Fi de festa a Sant Marçal amb xocolatada, coca i música per a tothom



INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS A L'ÀREA DE CULTURA
DE DIA 4 DE FEBRER A DIA 20 DE FEBRER DE 2019

Carrer Santa Bàrbara, 9-A - Sa Cabaneta (Marratxí)
Tfn. 971 797 624

col·laboren:

labelinf.com
INFORMATICA & COMUNICACIONES

organitza:



Ajuntament
de Marratxí

#MarratxiEsviu