

MARRATXI



TERRA DE FANG / SETEMBRE 2018 / N 2

TERESA MATAS: “LA MEVA OBRA SEMPRE TÉ ALLÒ D’INACABAT, DE NO-PERFECTE, PERQUÈ JO TAMPOC NO HO SOM” **MUSEU DEL FANG** LA RESIDÈNCIA D’UN ARTISTA **CASAL SOLIDARI** VOLUNTARIS PER UN MARRATXÍ SENSE FAM

FOTO PORTADA: EL JARDÍ (2008), TERESA MATAS

TERRA D'ARTISTES

Amb aquest número de la revista Marratxí, Terra de Fang que tens a les mans, volem reivindicar el talent dels artistes locals que moltes vegades passa desapercebut. La cultura i les personalitats relacionades amb el món de l'art formen part de la vertebració i identificació amb aquest projecte comú que es diu Marratxí

Ja tens a les mans el número 2 de la revista Marratxí, Terra de Fang. Si en el primer número l'entrevista principal va ser per al jove compositor i director d'orquestra Bernat Quetglas, en aquest segon el protagonisme és per a l'artista Teresa Matas, persona que ha creat el seu propi estil, inconfusible, i que ha trencat moltes barreres. Quetglas i Matas, de generacions distintes, són dos noms propis en majúscules en l'àmbit artístic-cultural de Marratxí, de la mateixa manera que també ho són, entre altres, Toni Socas o Tomeu Moll.

Un dels objectius d'aquesta publicació és la de posar en valor tots els actius (que són molts) del nostre municipi, ja siguin culturals, esportius, de serveis, humanitaris i, fins i tot, anònims. Com és obvi, l'art, a través de les seves múltiples manifestacions, és un actiu que convé subratllar i emfasitzar.

Sigui a través d'un concert, una pintura, una escultura o una performance, l'espectador es veu instat a reflexionar sobre allò que està veient i, en conseqüència, també sobre la vida i el món. I aquest, evidentment, no és un exercici menor. Tampoc per als artistes, per més acostumats que estiguin a crear, el procés d'una obra no és una feina fàcil: hi posen els cinc sentits, tota la sensibilitat de què són capaços, i el resultat és commoure el receptor. No hi ha dubte que la seva feina és distinta, poc convencional, però no per això deixa de comportar esforç i sacrifici, això sí, acompanyats de dosis altes de talent creatiu. Un talent creatiu que és només a l'abast d'uns pocs privilegiats.

En aquesta línia, les paraules de Teresa Matas serveixen per conèixer una persona que se supera cada dia i que, com ella mateixa diu, sempre està en moviment. Una artista de formació autodidacta que reivindica la comunicació com un valor suprem per als artistes. D'altra banda, com diu també Matas, el món i la vida (que no sempre són fàcils) serien millors amb més presència d'artistes al nostre entorn.



Presentació del catàleg de l'exposició de Teresa Matas 'Perquè vestesc de negre si estimo tant la vida', al Museu d'Es Baluard a Palma.

CRÈDITS

N 2 Setembre: 2018
Redacció: Toni Traveria
Edició: Ajuntament de Marratxí
Disseny-Maqueta: Estudi Tomeu Darder
Foto Portada:
TERESA MATAS El jardí (2008), Tinta Xinesa sobre papers cosits amb fil, 153 x 120 cm.



Joves Qualificats

"Treballa del que has estudiat"



CONVOCATÒRIA JOVES QUALIFICATS 2018-2019

T'OFERIM:

- Una primera experiència professional relacionada amb la teva formació
- Un contracte durant 12 mesos
- Un salari digne

REQUISITS:

- Entre 18 i 29 anys
- No estar estudiant ni treballant actualment
- Inscrits al SOIB al programa de Garantía Juvenil
- Amb Formació Acadèmica o Professional Superior
- Durada 12 mesos

A L'AJUNTAMENT DE MARRATXÍ BUSQUEM PERFILS PROFESSIONALS DE:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 😊 GRAU PSICOLOGIA | 😊 FP GRAU SUP. EDIFIC. I OBRA CIVIL |
| 😊 GRAU PERIODISME | 😊 FP GRAU SUP. ADMIN. I FINANCES |
| 😊 GRAU BIOLOGIA | 😊 FP GRAU SUP. FOTOGR. IMATGE I SO |
| 😊 GRAU EDUCACIÓ SOCIAL | |



#MarratxiEsviu



Ajuntament
de Marratxí

L'Ajuntament i la Guàrdia Civil pacten habilitar unes oficines d'atenció al públic al municipi



La Guàrdia Civil disposarà d'unues oficines d'atenció al públic provisionals al costat de les dependències de la Policia Local, al polígon de Marratxí.

El batle Joan Francesc Canyelles, els tinents de batles Miquel Cabot i Antoni Mangiova i l'inspector en cap de la Policia Local, Miquel Àngel Pasqual, es varen reunir a mitjan juliol a les dependències de la Comandància de la Guàrdia Civil amb el coronel Jaime Barceló i altres comandaments del cos i varen arribar a un acord que permet que continuï havent-hi una caserna de la Guàrdia Civil a Marratxí.

En aquesta reunió es va decidir habilitar unes oficines provisionals, i també estudiar la possibilitat de construir una nova caserna al solar contigu a la Policia Local que ja va oferir l'equip de govern a la Comandància. El projecte es podria executar amb un finançament conjunt entre les dues institucions i donaria continuïtat a la presència d'un quarter a Marratxí que serveixi de punt neuràlgic a la demarcació del central de la Guàrdia Civil que engloba Santa Maria, Consell o Bunyola entre altres municipis.

L'Ajuntament va proposar aquesta solució després que les negociacions entre Aena i la Guàrdia Civil per obtenir un local dins

l'aeròdrom de Son Bonet no haguessin fructificat. Aquesta opció era la que havia estat negociant durant mesos.

Coordinació permanent

L'Ajuntament i els comandaments de la demarcació central de la Guàrdia Civil s'han reunit en diferents ocasions per coordinar tant el trasllat a Palma com la previsió per habilitar les noves oficines. L'Ajuntament

ha iniciat el procés intern per habilitar les instal·lacions al pàrquing contigu a la Policia Local i es preveu que durant els pròxims mesos ja estiguin habilitades.

Des de Comandància asseguren que el trasllat temporal a les oficines de Palma en cap cas no afectarà el servei de vigilància del municipi, ja que es mantindran les mateixes dotacions i no es reduiran els torns de patrulles.



El batle Joan Francesc Canyelles, a una de les reunions de coordinació amb dirigents de la Guàrdia Civil

Visita a les obres del nou edifici multiús de Sant Marçal finançat amb taxes turístiques



La vicepresidenta i consellera de Turisme del Govern, Bel Busquets, va visitar el dia 20 d'agost les obres de l'Edifici Multiús, que varen iniciar-se el mes de juny. L'edifici, situat a un solar contigu a l'IES Sant Marçal, suposarà una inversió de 728.301 euros i està finançat en un 80% per la Conselleria de Turisme, a través del Consorci Borsa d'Allotjaments Turístics, i el 20% restant per l'Ajuntament de Marratxí. Busquets va estar acompanyada pel director general de Turisme, Antoni Sansó, el batle, Joan Francesc Canyelles, el tinent de batle, Toni Mangiova, i la regidora de Turisme, Jero Sans.

La vicepresidenta va destacar que Marratxí disposarà d'una infraestructura que facilitarà l'organització d'esdeveniments culturals que enriqueixin el poble i també faran

que sigui més atractiu com a destinació turística durant tot l'any".

De la seva banda, el batle va explicar que "amb la construcció d'aquest nou espai polivalent donarem resposta a una demanda històrica del municipi. Amb 37.000 habitants, Marratxí és un dels municipis amb més població de les Balears i, avui dia, no disposa de cap espai multiús. D'aquí a pocs mesos i gràcies a la Conselleria de Turisme tendrem un nou espai per dur-hi a terme tota casta d'esdeveniments"

La infraestructura disposarà de dos salons de 300 i 150 metres quadrats, una zona enjardinada i permetrà la celebració de tot tipus d'esdeveniments culturals tant exposicions, com ara obres de teatre, concerts, tallers o fòrums.

Les obres de millora dels accessos a Es Caülls són la resposta a una demanda històrica dels veïnats

Les obres de millora dels accessos a Es Caülls, dutes a terme aquest estiu, responen a una demanda històrica dels veïnats i prioritzen la seguretat de les persones en evitar que el trànsit de vehicles de càrrega pesada circuli per aquesta entrada. A més, d'aquesta manera es reduirà el renou que aquest tipus de vehicles emetia des de primera hora del matí.

D'altra banda, el passeig projectat a les obres de millora pretén connectar la urbanització amb la parada de tren i la zona comercial d'Es Figuerol per tal d'humanitzar aquest tram i habilitar-lo perquè s'hi pugui passejar amb seguretat. Els arbres que han de vestir aquest passeig es plantaran a l'octubre quan sigui temporada de plantacions.



Afegir que en cap cas no es suprimeixen definitivament zones de pàrquing i que només fins que es pugui senyalitzar correctament l'entrada des de l'autopista als vehicles pesats. A més, a menys de 50m hi ha una àmplia zona de pàrquing disponible per als veïnats.

Prova pilot de control remot de l'enllumenat públic al Polígon de Marratxí

Aquest estiu, s'ha fet efectiu un canvi complet de la il·luminació dels carrers de Conradors i Teixidors, del Polígon Industrial. Els operaris hi han fet feina els mesos de juliol i agost per substituir l'antiga instal·lació, que havia quedat obsoleta i molt vella, per una de nova, equipada amb el sistema LED, que a més de donar una millor lluminositat també suposa un estalvi econòmic important. Igualment, en la mateixa operació, els operaris han instal·lat sis noves faroles i han canviat d'ubicació aquelles que sovint eren tombades pels camions que circulen i fan feina en el Polígon.

Aquesta xarxa d'enllumenat estarà monitoritzada digitalment per tal de detectar incidències, com a prova pilot prèvia a la monitorització de la xarxa de tot el municipi

Per altra part, el mes d'agost també s'ha fet la instal·lació d'una desena de noves faroles, totes LED, al carrer de Can Fàbregues, on hi ha ubicat l'IES Gabriel Janner Manila, propera al solar de l'aeroport de Son Bonet. Aquesta instal·lació respon a les necessitats que hi havia a la zona en matèria de seguretat.

El nou gimnàs del CEIP Nova Cabana costarà 430.000€

El conseller d'Educació i Universitat, Martí March, va visitar a l'agost les obres del CEIP Nova Cabana de Marratxí juntament amb el director general de Planificació, Ordenació i Centres, Antoni Morante, el batle de Marratxí, Joan Francesc Canyelles, els tinents de batle Antoni Mangiova i Miquel Cabot i la regidora d'Educació i Serveis Socials, Aina Amengual.

Les obres que es fan al col·legi permetran la construcció d'un gimnàs a la part nord del solar, que comptarà amb un accés independent. La superfície total on s'ubicarà la nova infraestructura té 269 m2.

Amb aquesta intervenció es dona compliment al compromís de resoldre la reivindicació del centre des de fa més de deu anys de comptar a les seves instal·lacions amb un gimnàs. L'obra suposa una inversió de 436.655 euros i té un termini d'execució de 12 mesos.

Eusèbia Rayó pren possessió com a nova defensora de la Ciutadania de Marratxí



Eusèbia Rayó Ferrer és la nova defensora de la Ciutadania de Marratxí, i ho és des de la seva presa de possessió, que va tenir lloc en el del darrer ple municipal, celebrat el 31 de juliol a Ca Ses Monges. Rayó pren el relleu de l'anterior defensor de la Ciutadania, Claudio Klynhout Barrera, que va presentar la seva renúncia el 22 de maig. En el ple del mes de juny, es va aprovar aquesta renúncia com també l'elecció de Rayó per al càrrec.

La figura del defensor/a de la Ciutadania de Marratxí es va crear per acord del ple municipal de febrer d'enguany. És una nova institució independent a l'acció de la gestió municipal que es va posar en funcio-

nament amb l'esperit i l'objectiu de defensar i salvaguardar les llibertats i els drets fonamentals de la ciutadania de Marratxí, en qüestions relatives als serveis prestats per l'Ajuntament. En aquest sentit, és una figura més de promoció de mecanismes de democràcia participativa al municipi, que actua amb plena autonomia i total independència dels poders polítics.

La defensora prestarà el seu servei d'assessorament, informació, atenció i ajuda a la Ciutadania en les seves relacions amb l'Administració municipal, els seus organismes i les entitats que en depenen. Per a més informació sobre horaris d'atenció al públic, consulta la web www.marratxi.es

Les associacions podran presentar propostes en el plens gràcies al nou Reglament de Participació Ciutadana

El nou Reglament de Participació Ciutadana, aprovat en el ple de juliol, farà possible que les associacions del municipi puguin participar activament en els plens i presentar-hi propostes. Per fer-ho, les associacions hauran d'estar inscrites al Registre Municipal d'Entitats i podran sol·licitar la incorporació d'una proposició a l'ordre del dia amb una antelació de 15 dies a la celebració del ple. L'equip de govern decidirà raonadament la inclusió o no de la proposta en qüestió a l'ordre del dia.

Aquesta és una de les principals novetats que incorpora el text, aprovat inicialment en el darrer plenari. A més, el Reglament integra mesures per fomentar l'associacionisme. Una vegada actualitzat, el document

Declaració Institucional per a l'enduriment de les penes per conduir sota els efectes de l'alcohol

Els grups que formen l'equip de govern de l'Ajuntament varen proposar en el ple del mes de juliol l'aprovació d'una Declaració Institucional per l'enduriment de les penes a les persones que condueixin sota els efectes de l'alcohol, mesura que va ser confirmada pels grups de l'oposició. S'ha de recordar que la matinada del 23 de juny la jove marratxinera Paula Fornés va patir un atropellament mortal, que l'Ajuntament "lamenta profundament" produït per una conductora que estava en aquesta situació. La Declaració Institucional consta de cinc punts. En aquest document, l'Ajuntament anima la ciutadania a sumar-se a la recollida de signatures a la plataforma change.org/justiciaparaipaula, per tal d'endurir les penes per conduir sota els efectes de l'alcohol. En aquesta línia, el consistori insta el Govern de l'Estat a modificar l'article 142 del Codi Penal per tal que la pena per matar algú per conduir sota els efectes de l'alcohol i/o les drogues pugui augmentar en 1 o 2 graus (fins a 9 anys de presó). Actualment, la pena màxima que s'estableix per a aquests casos és fins a 4 anys de presó. L'Ajuntament es compromet a seguir treballant per prevenir i conscienciar sobre els efectes de l'alcohol i les drogues en la conducció, i de les seves greus conseqüències.

Noves instal·lacions per a magatzems al Poliesportiu Blanquerna i el camp de futbol de Son Caüelles

Atenent una demanda dels usuaris dels clubs esportius, el departament d'Esports ha duit a terme aquest estiu la instal·lació de grans contenidors prefabricats (de 2 per 4 metres) al Poliesportiu Blanquerna, contenidors que faran les funcions de magatzem per als clubs usuaris: Club Vòlei Pòrtol, Club Patinatge Alpha i Handbol Marratxí. En el cas de Son Caüelles, els contenidors instal·lats seran per a ús del Pòrtol Futbol Club, que comparteix instal·lació amb l'Sporting Sant Marçal. A més, en aquest cas, el nou espai també serà útil per a la celebració de reunions organitzatives. Les instal·lacions permetran que els clubs tinguin més autonomia per disposar del seu material.

Rècord de participació a la sisena edició de la Cursa des Siurell amb 462 participants



La sisena edició de la Cursa des Siurell, celebrada dissabte horabaixa, s'ha saldat amb xifres rècord. D'una banda, el nombre de participants va arribar a la xifra màxima mai aconseguida, 462, quan l'any passat havien estat 355; és a dir un increment de més de 100 persones.

D'altra banda, fruit d'aquesta participació rècord, la Cursa des Siurell ha obtingut una recaptació de devers 2.300 euros, quantitat destinada íntegrament a l'Associació de Pares de Nins amb càncer de Balears (Aspa-

nob). De fet, la cursa es va disputar sota el lema "CorrePerAspanobMarratxí".

En definitiva, la Cursa des Siurell, que va incloure curses infantils, curses de 5 i 12 km, cursa de Nordic Walking i Caminada Solidària, va ser un gran èxit a tots nivells, en una jornada esportiva i solidària ja plenament consolidada a Marratxí. Des de l'Ajuntament es vol subratllar el paper i la col·laboració de Protecció Civil, de la Policia Local i de l'Associació de Mestresses de Casa .

L'Ajuntament amplia la seguretat i control a les piscines municipals per demanda dels usuaris

L'àrea d'Esports ha posat en marxa una iniciativa pionera, de control d'ambient intern, a les piscines de Pla de na Tesa i de Sa Cabana, per les queixes que hi havien arribat derivades de l'incivisme de determinats usuaris d'aquestes instal·lacions municipals. Així, cadascuna de les dues piscines té un controlador, de perfil amable, que controla el comportament de totes les persones. L'empresa que presta aquest servei és Alive Seguridad.



Cata Coll, subcampiona del Món sub 20 de futbol



La portera marratxinera Cata Coll, integrant de la Selecció Espanyola sub-20 de futbol, va aconseguir el subcampionat mundial després d'un brillant torneig a França, en el qual també va participar una altra mallorquina, Patricia Guijarro. Espanya va arribar a la final, que va perdre contra el Japó per 3 a 1.

CV Pòrtol, tercers en el Campionat d'Espanya infantil de Vòlei Platja



Els joves Hugo Marzo, Guillem Comamala, Martí Serra i Sergi Amador del CV Pòrtol van aconseguir la tercera posició al campionat d'espanya infantil de Vòlei Platja, celebrat del 7 al 9 d'agost al Centre Internacional de Tecnificació de Vòlei Platja de Lorca, Múrcia.

Recollim els trastos i restes de poda

GRATIS

971 60 75 02

#MarratxiESNET

Abandonar residus al carrer o al costat dels contenidors pot comportar una multa de fins a 3000€

Vine a cercar la teva saca de poda
Àrea de Medi Ambient
Camí Son Ametller, 5

També pots portar-ho a la Deixalleria
Horari: de Setembre a Juny de 7:30h a 19h
Juliol, Agost i festius de 8h a 19h



VOLUNTARIS PER UN MARRATXÍ SENSE FAM

Desvinculada de cap afiliació política i finançada amb les aportacions d'empreses i de particulars, el Casal Solidari té obertes dues dependències. Des de la seva fundació, una a l'antiga rectoria de Pòrtol i, des de 2016, una nova seu, al Casal d'Entitats de l'Ajuntament, a Sa Cabana.



El Casal Solidari de Marratxí es va constituir com a tal l'any 2014, amb la voluntat d'ajudar a pal·liar les necessitats alimentàries de les famílies necessitades del municipi, que, per mor de la crisi econòmica, varen augmentar de manera important, en quedar-se moltes persones sense feina. “Ajudam persones i famílies de distints perfils. Des de joves d’una vintena d’anys fins a jubilats als quals no arriba la pensió per passar tot el mes, però el col·lectiu més ampli el formen persones de devers 45 anys que s’han quedat sense feina o la tenen en condicions molt precàries per tirar endavant tota la família”, explica la responsable del Casal, Bel Mestre.

En col·laboració amb el departament de Serveis Socials de l'Ajuntament, que determina -a través de tècnics- quines són les famílies susceptibles de rebre aquestes ajudes, l'entitat reparteix cada dijous productes alimentaris de primera necessitat i també d'higiene, personal i domèstica, a unes 160 famílies, el que equival a unes



Un grup d'uns 25 voluntaris s'encarrega de treure endavant tota la feina que genera el Casal Solidari.

BEL MESTRE:

“Ajudam persones i famílies de distints perfils. Des de joves d’una vintena d’anys fins a jubilats als quals no arriba la pensió per passar tot el mes.”



500 persones. “La fluïdesa en la comunicació i la col·laboració amb l'equip de govern actual ens ha permès millorar la gestió i arribar cada any a més persones”. El Casal reparteix dos tipus de kits: un per a famílies de més de quatre membres; i un altre per a famílies de menys de quatre membres.

Aliments provinents de fonts diverses
Un grup d'uns 25 voluntaris s'encarrega de treure endavant tota la feina que genera el Casal Solidari. Com explica Bel Mestre, “els aliments els rebem de diferents fonts. D’una banda, nosaltres mateix comprem productes (ous, bolquers...), i ho feim en establiments de petit comerç, i sempre que podem adquirim producte local. A més, a través de la Creu Roja, accedim a aliments provinents de la Unió Europea

i que s'emmagatzemen a l'edifici de Sa Deixalleria. Per altra banda, també rebem provisió d'aliments del Banc d'Aliments, que ens facilita producte fresc de Mercat Palma, com fruita i verdura. A més de tot això, també obtenim productes a través de la campanya ‘Cos solidari’, que organitzam amb les escoles (els centres d'educació públics del municipi, així com El Liceu, fan periòdicament recollida de material divers d'higiene -tovalloles per a bebès, productes de neteja per a la casa...), de la mateixa manera que també col·laboren entitats esportives i culturals de Marratxí”. Els forns Fornaris i Can Garau fan arribar així mateix pa al Casal amb regularitat, de la mateixa manera que també presta serveis gratuïts la Clínica Dental Kinda Halwani. En aquest sentit, Bel Mestre no té dub-

te: “Marratxí és un municipi solidari. Els fets ho demostren”. En tot cas, vol fer un apunt: “Me consta que no és una qüestió generalitzada, però he escoltat comentaris, alguns me'ls han fet directament, dient que han vist persones que reben aliments del Casal Solidari en un bar fent un cafè..., com si pel fet de rebre el nostre ajut no poguessin gaudir de petits moments socials i d'oci a la seva vida...”.

Desvinculada de cap afiliació política, el Casal Solidari té obertes dues dependències. Des de la seva fundació, una a l'antiga rectoria de Pòrtol i, des de 2016, una nova seu, al Casal d'Entitats de l'Ajuntament, a Sa Cabana. Quant al finançament de l'entitat, aquest prové de les aportacions d'empreses i de particulars.



TERESA MATAS

Nina activa, curiosa, valenta i amb un punt de rebel·lió..., Teresa Matas continua amb aquests paràmetres de personalitat ben interioritzats i ben presents a la seva vida. La seva vitalitat (“crec en la bondat i en la ri-alla, com me varen ensenyar els meus pares”, diu) no és impediment perquè a la seva etapa creativa posterior a la mort del seu fill (2005) tengui en el negre el color protagonista absolut. Interessada en l'ésser humà, ella mateixa es manifesta tal com se sent a cada moment, i ho fa a través de la seva obra, singular i distinta. Al llarg de la seva trajectòria artística, Matas ha rebut reconeixements importants: Medalla d’Honor de l’Ate-neu de Maó (1987), Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears (2005) i membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts (des de 2017).

-Com es va iniciar Teresa Matas en el món de l’art?

-Aquesta és una pregunta que jo mateixa me faig contínuament. Vaig entrar en el món de l’art de manera autodidacta per una ne-cessitat d’expressar-me. Sempre he estat comunicadora, sempre m’ha agradat comunicar: allò que sent i allò que m’envolta, i ho fet a través de la meva obra. Jo crec que, a mesura que ens anam fent grans, tornam cap enrere. Record que era sempre una nina amb molta curiositat, sempre en moviment. Vívem a Palma, i amb set-vuit anys sortia sovint a descobrir carrers i llocs nous, sempre intentava no avorrir-me, passar-m’ho bé, i això ho mantenc encara avui, tot i que és difícil. També de molt nina, més que a les arts plàs-tiques, vaig entrar en la música i la lectura, la paraula escrita. Una cosa que també m’ha agradat sempre, com també al meu germà, ha estat el cinema, i supòs que això m’ha ajudat a l’hora de fer perfor-mances, per exemple. A poc a poc, tot allò que t’ha anat alimentant a la vida, et va sortint com a artista, a més d’una manera natural i molt tota sola. Vaig ser mare ja de molt jove, i la família sempre ha estat el primer en l’ordre de prioritats (és el primer que vàrem cre- ar el meu marit i jo), i després ja venia l’art. La meva feina per a mi és una recerca del meu jo, del que jo som.

-Ha treballat la pintura, l’autoretrat, l’escultura, la fotografia, el video-art, la performance, la tela, el metall, el teixit... Totes les possibilitats són bones per comunicar?

-Vaig començar amb la pintura, de manera autodidacta. Jo apre- nia molt llegint; la lectura era i és un mecanisme fantàstic per aprendre, per saber. En l’art jo sempre he fet allò que he volgut, el que m’ha donat la gana, i això no sempre és ben rebut o acceptat. Primer sortia a l’exterior i pintava a l’oli. Ja era mare, i jo volia ex- pressar el que sentia a la natura. Després ja me vaig tancar a l’estudi per començar a comprar paper d’embalatge blanc, a estirar-lo i a pintar-lo amb motius florals. Després, a mitjan anys vuitanta, una amiga meva me va fer de model i la vaig pintar, per començar així el meu treball amb la figura, el rostre, els pits... Representa, d’alguna manera, que ella era jo. Era dir: ‘Som dona i som aquí’. A tot això, me va ajudar molt que en els pobles s’hi feien molts de certàmens



artístics, i en vaig guanyar uns quants. També vaig guanyar el premi Saló Primavera de l’Ateneu de Maó, el 1987. Sens dubte, varen ser estímuls importants per continuar treballant i per dir: ‘No dec fer- ho tan malament’. L’any 1989 vaig començar a treballar amb una galeria, després de passejar-me amb un paper davall el braç visi- tant-ne unes quantes per veure què passaria.

Després, als anys noranta, vaig començar una nova etapa: me trob amb la roba, amb peces de tela, que jo enduria per poder treballar a sobre. Aquí va començar l’obra tridimensional. De totes maneres, faci el que faci, sempre me deman un poc més, cercar una via per trobar jo mateixa l’espurna de novetat, però ja dic, no pensant en els altres, en si agradarà o no, sinó amb mi mateixa. No m’agrada, ni la cerc, la perfecció. La meva obra sempre té allò d’inacabat, de no-perfecte, perquè jo tampoc no ho som. Cerc, com quan era nina, estar en moviment, que és el més important.

“No m’agrada, ni la cerc, la perfecció. La meva obra sempre té allò d’inacabat, de no-per- fecte, perquè jo tampoc no ho som.”

-En tot cas, troba que ha evolucionat el seu art amb els anys? Ha de ser necessàriament així?

-Sí, evidentment. Hi ha un abans i un després de la mort del meu fill, el 2005. Vaig començar a agafar trossos de roba negra i po- sar-los a la paret, però (això sí) obrir-hi un forat, per respirar... La feina m’ha ajudat moltíssim davant un moment tan complicat i dolorós com aquell. Ara mateix, estic en una etapa en què me de- man: ‘On aniràs, amb això?’ No ho sé, però en tenc necessitat. Estic dins el negre total; el color és el negre. Ara agaf les teles (sempre roba de casa) de colors diversos i les convertesc en peces negres, i la veritat és que m’espanta un poc el que faig, perquè sempre re- flecteix el que estic vivint. En tot cas, he de dir que veig on he anat quan mir cap enrere i puc posar-hi perspectiva i distància. En altres moments, la meva vida me duia a expressar-me d’altres formes. Com he dit, m’aliment de la vida com a artista, del que sents, del que t’enrevolta, del que mires, de les sensacions i les emocions de cada moment. En aquest sentit, les performances me són útils per expressar tot això amb el meu cos. Jo només les faig en moments en què en tenc necessitat, moments puntuals i concrets, per això mateix.

-Què implica el caràcter autodidacta de la seva obra?

-No m’he subjectat a res. Què és l’art? Comunicar, comunicació. Tu vas a un museu, t’hi passeges, mires i en un moment donat t’atures davant una obra concreta. És perquè aquella obra te diu alguna cosa. Com a lectora, el gènere que més m’interessa és l’assaig, perquè és on l’escriptor hi expressa allò que sent. En part, crec que la meva vida ha estat tot un assaig, expressar el que sent a cada moment, amb una premissa molt important: no enganyar-me. Vista amb perspectiva la meva obra, autodidacta efectivament, m’adon que no he anat tan malament. Una de les satisfaccions més grans que he tengut darrerament ha estat quan una persona de nivell,

ESCOLA ADULTS 2018/19

• Ensenyaments Reglats:

**Graduat en ESO
Preparació Accés
CFGS**

**Preparació Accés
UIB 25 i 45 anys**

• Idiomes:

Anglès

Anglès Conversa

Català

Alemanys

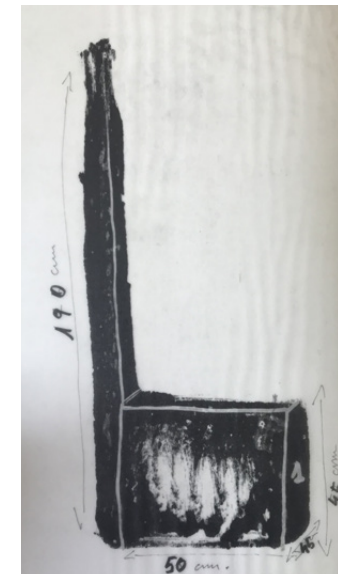
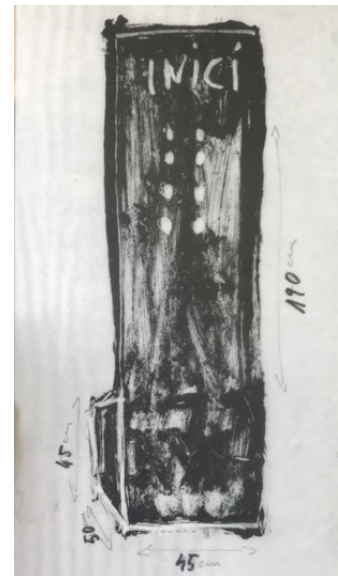
• Informàtica

• Fotografia

• Formació instrumental (lectura, escriptura, càlcul)

**Inscripcions del 6 al 25
de setembre**

**Més informació:
escolaadults@marratxi.es
971 607 080**



vinguda de fora i que no me coneixia, en aquest cas Nekane Aramburu, i me va demanar de fer una exposició a Es Baluard. Que una persona com ella se m'acosti i me faci aquesta petició és una cosa important, per a mi ho ha estat com a mínim. Per altre costat, com a autodidacta, no he tingut les rivalitats que altres artistes han tingut entre ells, per un intentar superar l'altre. De vegades, cercant per internet, he vist feines d'artistes semblants a la meva. No me sap greu, perquè pens: 'Estic en el temps'.

-El món seria millor amb més artistes per quilòmetre quadrat?

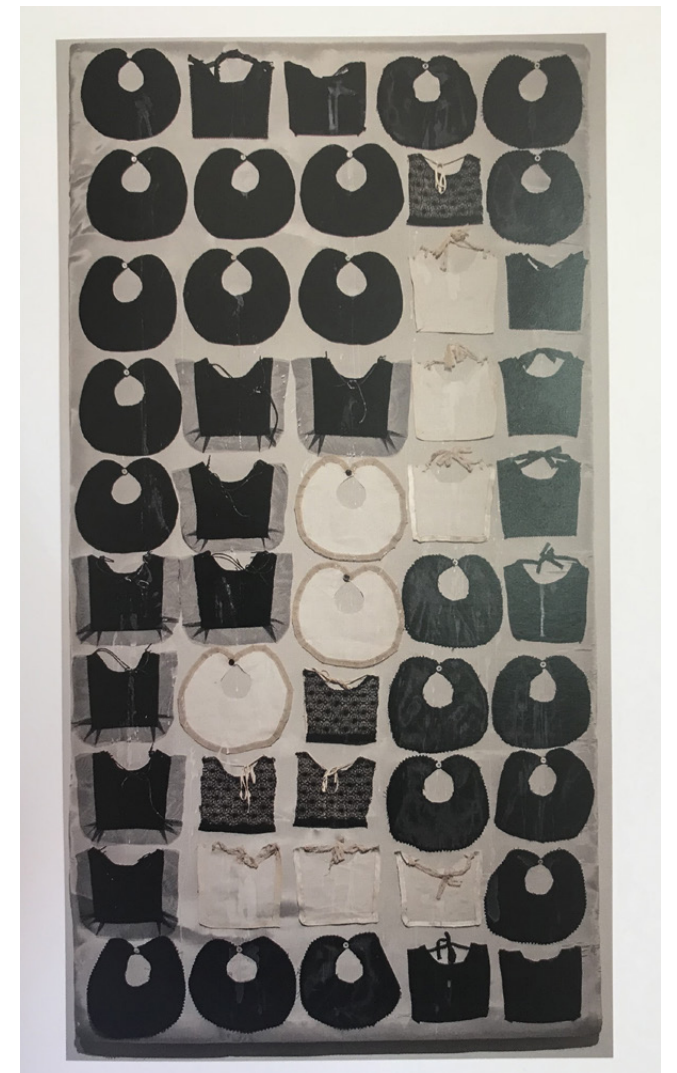
-Ben segur que sí. Això ho pots llegir a moltes bandes. L'art és una manera d'alleujar el viure, perquè de vegades la vida és complicada. Se li dona poca importància a l'art en general a la societat per la importància real que té. Entre altres coses, això passa en els mitjans. En el diari, llegiràs moltes pàgines d'esports o de política, i això no passa amb l'art: ja ho voldria jo...

-S'ha dit sempre que Teresa Matas és una artista feminista.

-Les exageracions no m'han agradat ni van amb mi. En tot, quan ens passam de mida, no funciona. Som femenina, som una dona i em defens si m'ataquen, és clar que sí, sempre ho he fet. Però no he perdut energia en aquesta qüestió de demostrar que som una dona. El més fàcil per a mi hauria estat ser dona de casa, cuidar de la família i res més... Però jo he volgut anar més enllà, treballar com a artista, i ningú no m'ha regalat res. La meua obra és la d'una dona lluitadora i que va endavant. També s'ha de dir que la història, a les dones, ens ha esborrat.

-La feina per a vostè és un gaudi, una teràpia, una obligació?

-Ni és una teràpia ni és una obligació. Un gaudi? No sabria què dir-te. Crec que és més una necessitat, com he dit, igual que tens necessitat d'estimar i de ser estimada. De vegades, m'ho pas molt malament. Ho passes bé depenent del tipus de treball que fas, en el meu cas és una lluita, hi ha moments en què pateix, quan no et surt allò que tu vols comunicar. La satisfacció, allò que t'omple, és ser jo en plenitud, sense estar condicionada pel mercat de l'art que el converteix en una mercaderia.





**PLATS, TASSONS I BOLS:
FUNCIONALITAT PER SOBRE DEL
FACTOR DECORATIU**

A la ceràmica, com a tots els sectors, la competència obliga a superar-se i a reinventar-se cada dia. En aquest sentit, molts dels objectes que es produeixen a les ollereries tenen un component de disseny destacat. “Nosaltres intentam innovar en aquest sentit i sempre fer passes endavant pel que fa al disseny. Tenim uns motius i uns colors més per a la temporada d’estiu, i uns altres per a la temporada d’hivern. Entre els primers, hem apostat enguany per motius mediterranis, les sardines, el coral, les estrelles de mar, les gambes... I el color de l’estiu és, sens dubte, el turquesa”, explica Pep Serra Crespi, que és al capdavant de Terra Cuita, amb ollereria a Pòrtol i punts de venda al mateix Pòrtol, Palma i Santanyí. Pertany a la cinquena generació, tot i que amb aquest nom opera des de 2014.

“De cara a l’hivern, els motius als quals donam més protagonisme són les figues de moro, les magranes, les fulles... I un motiu més intemporal amb molta sortida, sobretot amb el client estranger, és el flamenc”, afegeix.

A Terra Cuita es combina la tradició artesanal en la producció amb la maquinària moderna per poder abastir tota la demanda que es rep. En tot cas, una vegada les diferents peces de taula (plats, tassons, enciamera...) han sortit del forn, tres pintores s’encarreguen de plasmar-hi els diferents motius. “Les pintores dones tenen una paciència que no he sabut veure en els homes a l’hora de pintar sobre les peces els distints dibuixos, és una feina molt minuciosa”. A la temporada hivernal és quan es fa la major part de la producció, mentre que a l’estiu el temps s’inverteix més en la decoració de les distintes peces que sortiran al mercat.

Serra destaca que en aquesta casta de productes (els de taula) la funcionalitat és una qüestió primordial per al client, per sobre del vessant decoratiu, tot i que aquest també és important. “Es poden combinar les dues facetes, però, sí, prima la funcionalitat de l’objecte, ja sigui un plat o un tassó”. Una lamentació que expressa Pep Serra va en el sentit de les còpies entre les ollereries: “El que passa és que, tard o prest, altres ollereries et copien els motius que tu has dissenyat i els fan seus. És trist, però és així”.



TENDÈNCIES

“METALLIC LOOK”

Les últimes fires dedicades al disseny no deixen lloc a dubte: una tendència claríssima és l’anomenada *Metallic Look*. Es tracta d’or envellit, llautó i coure com a elements destacats de la ceràmica. Es recuperen els usos més clàssics dels metal·litzats, amb decoracions completes en què es combinen textures, la mescla de brillantor i mat i el joc de volums per donar un nou aire a les peces.

Per altre costat, també hi ha la tendència que consisteix a actualitzar el component decoratiu, amb l’ús de perfils metàl·lics combinats amb eficàcia i bon gust amb altres materials nobles com la pedra, però també amb ciments i fangs cuits. Des del punt de vista comercial, aquesta tendència també se’ns presenta amb un cert aspecte de desgast, en la línia del corrent d’inspiració industrial que predomina avui. Parlem de peces metàl·liques amb superfícies amb aspecte de desgastades i semisatinades, que, fins i tot, poden presentar efectes de ratllat.



ESCOLA DE CERÀMICA

**ALLAU DE SOL·LICITUDS PELS CURSOS
DE L'ESCOLA DE CERÀMICA 2018-19**

El nou curs de Ceràmica i Torn que impartirà a partir d’octubre l’Escola de Ceràmica ha desbordat totes les previsions, ja que ha generat una autèntica allau en el nombre de sol·licituds, que han estat unes 160, de manera que el nombre de candidats ha multiplicat per quatre les places disponibles, que són 40.

Un gran èxit de convocatòria que el regidor de Cultura, Josep Ramis, atribueix a diverses causes: “El boca-orella entre els alumnes ha funcionat molt bé, i la gent té molt bones referències del director de l’Escola i professor dels cursos, Joan Pere Català. Per altra banda, la ceràmica també està de moda i de cada vegada hi ha més gent interessada. I, finalment, també s’ha fet una difusió adequada del curs que ve”.

Un curs 2018-2019 que s’iniciarà el mes d’octubre per acabar el mes de juny de 2019 i sempre amb grups reduïts, de vuit persones.

V

JORNADES
D'ESTUDIS
LOCALS
DE MARRATXÍ
2018

30 de Novembre
i de Desembre

Consulta les bases a
www.marratxi.es



ES MUSEU DEL FANG: LA RESIDÈNCIA D'UN ARTISTA



FOTO: ELVIRA SUREDA



El Museu del Fang, més conegut a Sa Cabaneta com la residència del pintor valldemossí Pere Sureda des del 1937 fins 1983, és un molí de vent fariner de principis de segle XIX que l'Ajuntament va adquirir a finals dels anys 90 i custòdia una col·lecció de ceràmica local tradicional. A més, cada dos anys, acull l'exposició de les peces de la Biennal Internacional de Ceràmica de Marratxí que any enrere any ha agafat molt de prestigi entre els ceramistes de tot el món.

La seu del Museu del Fang és un antic molí de vent fariner que data de finals del segle XIX. Entre els anys 1937 i 1983, hi va viure el pintor Pere Sureda i Montaner, molt reconegut dins els cercles artístics de l'època. Com recorda la seva filla, Elvira, “va ser la mare de mon pare, Pilar Montaner Maturana, també pintora, qui va llogar el molí per tal que s'hi estàs ell, que no estava gaire bé de salut”. Els aires de Sa Cabaneta tenien llavors la fama de ser curatius, com recorda el periodista Raphel Ferrer

D'aquesta manera, mare i fill varen ocupar el vell molí, on havia viscut una tal Maria sa Molinera i, sense més dilació, varen contractar una dona del poble per tal que s'ocupàs



FOTO: ELVIRA SUREDA

de la casa. El que no podien pensar ni saber és que la filla d'aquesta senyora, s'acabaria casant amb el pintor anys més tard, com també rememora Raphael Ferrer en un article. Al molí Sureda va poder-se entregar per complet a la seva obra, en un ambient tranquil i agradable, i sempre amb la companyia d'animals.

L'Ajuntament va adquirir la propietat del molí a finals dels anys noranta i es va inaugurar amb la denominació de museu l'any 2002. Com a tal, ha tengut i té la custòdia de col·lecció local de ceràmica tradicional, com a receptor de les múltiples peces que l'hi varen cedir distints artesans del municipi. Però no només, perquè també es varen rebre peces d'artesans de fora del poble. S'hi poden veure diferents tipus de peces que pertanyen a quatre grans categories: les gerres, les de cuina tradicional, les olles i els siurells. Un dels espais més interessants del museu és l'antiga cuina del molí.

El museu centra inicialment el seu interès en la ceràmica tradicional de Mallorca, i concretament en la ceràmica de fang de Marratxí. Actualment, algunes d'aquestes peces estan en desús, han desaparegut o estan en perill de desaparèixer a causa de la substitució, en les nostres societats industrials, del fang per altres materials. Per aquest motiu, és important mostrar-les i preservar-les.

De 2016 data el conveni signat per l'Ajuntament amb l'empresa Amadip Esment per tal que els seus treballadors s'encarreguin del guiatge a les dependències del Museu. S'ha de dir, en aquest sentit, que rep visites escolars, ja que una particularitat destacada és que està molt enfocat a la didàctica de l'alumnat del municipi i de la resta de l'illa. En qualsevol cas, les seves portes són ben obertes per a tot tipus de visitant que el vulgui conèixer.

AGENDA SETEMBRE

CULTURA

EXPOSICIÓ

21/9/2018
Inauguració de l'exposició “La fuerza del color”, de Jorge Font
S'Escorxador de Marratxí, a les 20 h.
Fins al 10 d'octubre.

MERCAT CULTURAL

29/9/2018
Ratamarket
Museu del Fang de 11 a 23h
Mercadet d'art, disseny i artesania
Activitats per a tots els públics

ESPORTS

DIADA ESPORTIVA

16/9/2018 de 9 a 14h
Activitats Esportives per a totes les edats
Instal·lacions esportives de
Son Cautelles (Pòrtol)

XXXIX PUJADA A LLUC A PEU-PART FORANA 2018

Venda de tiquets: del 27 d'agost al 6 de setembre
OAC Pont d'Inca (Edifica ERIKA)
OAC Sa Cabana (c/ Cabana, 57)
Ajuntament de Marratxí

Punts de sortida:
Sa Cabaneta - Pòrtol - Es Figueral- Es Pla de na Tesa - Son Bonet (Pont d'Inca)

Organitza:
Ajuntament de Marratxí, Associació d'Antics Blavets

CURSOS I TALLERS

TALLERS

5/9/2018
Taller d'autodefensa feminista
S'Escorxador de Marratxí, a les 20 h.
Emmarcat dins la campanya 'No i punt', a la seu d'Entitats de Marratxí a partir de les 17.00 h.

6-7/9/2018
Taller Upcycling, aprèn a transformar la teva roba
Casal d'Entitats Socials, taller impartit entre les 17.00 i les 20.00 h.
Organitza Fundació Deixalles i la Conselleria de Medi Ambient

ACTIVITATS

SOPAR A LA FRESCA

14/9/2018
ES GARROVERS
Picada i música en directe
Poliesportiu Es Garrovers, a les 20 h.
GRATUÏT
Obtenció tiquets a la reunió de veïnats de dia 6 a les 19h al Poliesportiu

FESTA JOVE DE FINAL D'ESTIU

28/9/2018
Poliesportiu Pla de na Tesa
Des de les 18h fins les 23h

18h - Activitats:
Futbol bombolla
Multiesports,
Jocs espartans
Arc Battle

21h - Berenar

22h - Música en directe

ENTRADA GRATUÏTA

XERRADES INFORMATIVES

26/12/2018
Xerrada informativa sobre el nou curs “Edició i publicació de pàgines web”
Dirigit principalment a persones desocupades
Centre de Formació Balanguera. 09.30 h
Carrer Balanguera s/n (Sa Cabana).
Tel. informació: 971 79 48 54

12/09/2018
Xerrada informativa sobre la convocatòria de feina per a Joves Qualificats 2018-19
Centre de Formació Balanguera, 09.30 h.
Carrer Balanguera s/n (Sa Cabana).
Tel. informació: 971 79 48 54



UN DIA AMB ELS OPERARIS DE MEDI AMBIENT

Un equip de 18 operaris, coordinat per Valentí Pérez, integra la brigada municipal de Medi Ambient, que té la seu al Camí de Son Ametler. La seva feina és intensa i variada, i va des de la recollida de residus fins al manteniment de solars municipals.

Dins les moltes àrees de feina que duen a terme a la Brigada de Medi Ambient, les principals són les referides a la recollida a domicili de residus voluminosos, amb 160 serveis setmanals, i podes, amb 120 recollides a la setmana. Els residus voluminosos es traslladen a Sa Deixalleria, on es fa la selecció i el reciclatge del material que es pugui reciclar, mentre que en el cas de les podes (que no han d'incloure ni lluca ni palmera), es dipositen a la planta de tractament de Tirme, on són convertits en compost.

A banda d'això, la brigada s'ocupa de la recollida d'aquells residus voluminosos (sofàs, geleres, calaixos...) que, de manera inadequada i incívica, alguns ciutadans dipositen a la via pública al costat dels contenidors de rebuig o de reciclatge. Aquesta tasca, com també la de manteniment i neteja de carrers, es du a terme conjuntament amb l'empresa municipal Marratxí XXI, amb la qual hi ha una relació fluida i de col·laboració quan esdevé necessari. En efecte, la brigada també s'ocupa del

manteniment i el tancament dels solars municipals, cosa que implica feines de neteja, tallar herbes altes per evitar risc d'incendi, cura de camins i voreres. Tot això a 24 nuclis del municipi. Una altra de les ocupacions dels operaris de la brigada municipal de Medi Ambient és la referida al manteniment de la dotzena de pipi-cans i als tres corre-cans que hi ha a Marratxí. Igualment, la brigada de Medi Ambient s'ocupa de podes preventives i d'aquelles actuacions derivades d'emergències meteorològiques, per exemple per caiguda d'arbres o branques a la via pública, per tempestes o vendaval...

Una crida que fan els responsables de la Brigada és sobre la conscienciació de la ciutadania en el sentit de respectar els espais públics, ja sigui a l'hora de deixar els distints residus on correspon, o a l'hora de recollir els excrements dels cans, una qüestió aquesta per a la qual ha començat a funcionar una campanya ad-hoc, ja que es tracta d'una problemàtica creixent.

Els guants són un element imprescindible en el dia de tots els operaris de la brigada, que han vist com, enguany, s'ha incorporat un nou camió de voluminosos, de la mateixa manera que també s'ha renovat la maquinària per fer desbrossament.

LES XIFRES DE LA BRIGADA DE MEDI AMBIENT

Treballadors
18 operaris
5 Administratius

Vehicles
2 camions amb ploma, 2 camions amb plataforma, 1 tractor desbrossador i 8 furgonetes.

TELÈFON DE RECOLLIDES
971 60 75 02

XARXA DE SALUT: QUAN DOS I DOS SUMEN MÉS DE QUATRE

La Xarxa de Salut, constituïda el 2017, és una plataforma local que té com a missió millorar la salut de la població de Marratxí creant entorns saludables. Pretén potenciar, integrar i coordinar els esforços del conjunt d'agents i espais del territori que generen salut (associacions, clubs, piscines municipals, parcs municipals...) i també promocionar activitats en salut.

El regidor de Salut i Consum Humberto López, considera que la principal innovació que aporta la Xarxa és que apel·la a la participació de la ciutadania per empoderar-se en la promoció de la seva pròpia salut a la comunitat i al territori.

La Xarxa suposa un canvi orientatiu en la prestació de serveis de la salut a una comunitat: de ser el sector sanitari qui aborda els problemes de salut es passa a potenciar una xarxa d'agents socials-territorials i projectes comunitaris que generin salut i complementin la tasca del sector sanitari. Això ho fa a partir de quatre línies de treball diferents:

- a) accions per a la detecció de les necessitats preventives;
- b) accions per a l'educació per la salut;
- c) accions per fomentar les interrelacions entre els diferents agents o actors dedicats a la promoció d'hàbits saludables i prevenció de malalties (associacions, clubs esportius, establiments...)
- d) tenint en compte l'element de la salut en la formulació de qualsevol política pública local.

La Xarxa de Salut pretén que la ciutadania òptim per una vida més saludable. Per aquest motiu, es fa difusió de les propostes que generen salut del territori i que la ciutadania hi participi o en fomenti d'altres.

Ho fa de quatre maneres diferents:

1. Els professionals de la salut dels dos centres Martí i Serra i Muntanya com també de les unitats bàsiques estan informant i derivant els pacients als diferents actius en salut.
2. Tant a les Oficines d'Atenció a la Ciutadania com als centres de salut es trobaran fulletons informatius amb els actius en salut de Marratxí.
3. Al web Xarxa de Salut també apareixeran els actius en salut i el lloc on es fan.
4. S'està elaborant un mapa d'actius en salut per a Marratxí amb tots els recursos, espais, edificis, activitats o actuacions que generen salut.



PUBLICITAT

- ESPORT PER A TOTHOM -

DIADA ESPORTIVA



a Marratxí

**Diumenge 16 de Setembre
de 9 a 14h**

Instal·lacions esportives de Son Caulelles (Pòrtol)

*Activitats esportives
per a totes les edats*

ORGANITZA:

Ajuntament  de Marratxí
Àrea de Serveis Socials | Àrea d'Esports

COL·LABOREN:

"Associacions
i entitats
esportives"



Consell de
Mallorca



#MarratxiEsviu